





عوارف معارف اکسیر کا جو انسان پرخصہ عارفان  
 اور تمام ممکنات پر عموماً فائز ہیں عرف و مقہر  
 ہر پہ کہ صدق و خلوص کی روشنیات اوس مالک  
 کے نور تجلیات پر وقت کی جائیں جس کے رشحات  
 بلکہ عالم وجود قطرہ الیست از رشحات  
 نور شہودش لاکھ الیست از شہود وجود اور  
 ایک کلمہ کن چندین ہزار کلمات حقایق را از  
 کتاب ذات بر لو نظر تبحر کاشت انسان را  
 کہ ہم لطیفہ قدیمہ ہم عارفانہ چاہیست از نظر  
 القدس عنایت خویش رسالہ لایف رخت  
 آفری کہ مجھض الیست از نور ربوبیت آدمہ اول

ہر پہ کہ صدق و خلوص کی روشنیات اوس مالک  
 کے نور تجلیات پر وقت کی جائیں جس کے رشحات  
 بلکہ عالم وجود قطرہ الیست از رشحات  
 نور شہودش لاکھ الیست از شہود وجود اور  
 ایک کلمہ کن چندین ہزار کلمات حقایق را از  
 کتاب ذات بر لو نظر تبحر کاشت انسان را  
 کہ ہم لطیفہ قدیمہ ہم عارفانہ چاہیست از نظر  
 القدس عنایت خویش رسالہ لایف رخت  
 آفری کہ مجھض الیست از نور ربوبیت آدمہ اول



کہ تمام انبیاء و ایشیائی بحق اوست و جملہ  
 اصفیاء را ہمنامے مطلق او صلے اللہ علیہ و علی  
 آلہ الطاہرین و اصحابہ الزاہرین  
 اما بعد بر قاصد ان کتبہ حقیقت سالکان سالک  
 شریعت پوشیدہ نیست کہ کتاب عوارف المعارف  
 حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی در علم عالی  
 تصوف از نہانت عبارت و زانت اشارت  
 مشہر است در عوم کالشمس بین النجوم کہ از غایت  
 احتیاج محتاج بہ تفسیر و تذکار نیست الحق کہ قاصد  
 تصوف است و لب لباب کہ شرح تعرف یا چنان  
 از وقت لغات مشکلہ فہمیدن دشوار تا بہ فہمیدن  
 خاتمہ اش چہ رسد چون بندہ احقر مشہور بہ انور  
 ابن قدوۃ السالکین مہمدۃ العارفین الوحید الفریح  
 و التقید المذہب خلف الماتر مولانا شاہ علی اکبر قلندر  
 نذطلہ العالی ابن الشیخ الاکبر آیتہ من آیات اللہ و  
 معجزہ من معجزات رسول اللہ صاحب مقامات  
 کشف عیان دانائے احوال اعیان و اکوان  
 ذوالسلسلہ الازہر مولانا و جدنا شاہ حید علی قلندر  
 قدس اللہ ضررہ منور و صیر مرقہ کاظم الاثر و خوش چین  
 جو تمام انبیاء و صفیاء کی پیشوا و رہنما ہے خدا کا در و دو سلام  
 آپ اور آپ کی اولاد پاک اصحاب ابناک پر  
 اسکے بعد قاصدین کتبہ حقیقت و سالکین سالک شریعت  
 کو معلوم ہو کہ حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کی  
 کتاب عوارف المعارف علم تصوف میں اپنی خوبی  
 عبارت و عجیبی اشارت سے عام میں ایسی مشہور ہے  
 جیسے سار دن میں آواز ابد اور ہر اپنی غایت یقیناً  
 کے کسی ذکر نہ کرے کہ محتاج نہیں سچ تو ہے کہ  
 تصوف کا قاصدے اور شرح تعرف کا خلاصہ ہے  
 اس کا دیباچہ ہی شکل لغتوں کی وجہ سے سمجھا  
 دشوار ہے تو خلاصہ تک سمجھنے کو کوئی کیا کرے۔  
 بندہ احقر مشہور بہ انور ابن قدوۃ السالکین و  
 عمدۃ العارفین و حید فہم فہم ندیہ خلف سلف الاثر  
 مولانا شاہ علی اکبر قلندر نذطلہ العالی ابن الشیخ اکبر  
 آیت الہی و معجزہ رسالت پناہی صاحب مقامات  
 کشف و عیان دانائے احوال اعیان و اکوان  
 صاحب سلسلہ الازہر مولانا و جدنا شاہ  
 حید علی قلندر قدس اللہ ضررہ منور و  
 صیر مرقہ کاظم الاثر و خوش چین

خرمین افاضت حضرت قدر قدرت محی الوقت  
 غوث السالکین غیاث العارفین کاشف اسرار  
 حافظ ازکار تفرید مولانا و استادنا شاہ تقی علی  
 قلندر عطر اللہ مضجعه المعطر بامعان نظر بطالعین  
 کتاب برکت نصاب مشرف شد بعضی صدیق  
 رفیق خواستگار آن شد نہ کہ ترجمہ خطبہ آن بطور شرح  
 نوشتہ دہم لاجرم پیاس خاطر شان خاصہ بہت  
 آوردم و بجلیات چند شرح آن حسب استعداد خود  
 نوشتہ دارم و چون این کتاب مستطاب بطحا کثرت  
 شرح خویش صرف قلم بسیار شاخ آمد لہذا نام این  
 رسالہ خیمۃ الصوف فی ترجمہ خطبہ العوارف  
 گردانیدم امید کہ مقبول اخوان با صفا گردد و الکن  
 شروع بطلب میکنم و میگویم قال الشیخ المہر دینی  
 خرمین افاضت حضرت قدر قدرت محی الوقت  
 غوث السالکین غیاث العارفین کاشف اسرار  
 وحید حافظ ازکار تفرید مولانا دستاذا شاہ  
 نقی علی قلندر عطر اللہ مضجعه المعطر نے جب بنور  
 کتاب برکت نصاب کا مطالعہ کیا تو بعض دوسوں  
 نے یہ خواہش کی کہ خطبہ کا ترجمہ بطور شرح میں  
 لکھ دوں لہذا دن کی خاطر سے میں نے قلم اٹھا کر  
 اس کی شرح حسب استعداد خود چند جلدوں میں  
 لکھ ڈالی اور چونکہ یہ کتاب لمبا کثرت مشروح  
 بہت سے مشائخ کے صرف قلم میں آئی اس لیے میں نے  
 اس سال کا نام خیمۃ الصوف فی ترجمہ خطبہ العوارف  
 رکھا اس لیے کہ مقبول اخوان با صفا جواب میں طلب شروع  
 کرتا ہوں اور کتا ہوں کہ حضرت شیخ مہر دینی مانتے ہیں

قوله الحمد لله العظیم شکاکا

جمیع محایہ خواہ حمد خالق باشد خود بر ذات خود یا  
 مخلوق راجع است بسوے خدا کے کہ بزرگست  
 شان او بایدا دانست کہ ارباب صناعت ملام  
 سطلق را در قسم ساختہ اندیکہ ایسی دیگرے حرفی  
 آسمی آنکہ داخل شود بر شتقات کا لصد و الصفتہ  
 تمام توفیقین خواہ خدا خود اپنی تعریف کرے یا مخلوق  
 وہ سب وہی ذات کی طرف راجع ہیں جس کی بڑی  
 شان ہے۔ جاننا چاہیے کہ ارباب صناعت  
 نے لام مطلق کی دو قسمیں کی ہیں ایک آسمی ہر  
 حرفی آسمی وہ جو شتقات مثلاً مصدر و صفت مشبہ



|   |   |
|---|---|
| <p>مشیر القول علیہ السلام الحمد للہ اصفیٰ<br/>         ماحمدہ جمیع خلقہ کما یحبہ ویرضاه ولین<br/>         ابا معنی ام تغزائی مراد گرفتن و بارادہ استغراق نام<br/>         جنس کہ طبعیہ کلیہ از خود است اخل شردن<br/>         مناسب لایق می نماید چه درین صورت حاصل<br/>         معنی فقرہ چنان خواهد بود کہ جمیع محانب جمیع مراتب<br/>         از ملک ملکوت ہمہ عالمہ با دست زیر کہ چون باز<br/>         ذوات ہمہ بسوے اوست رجوع صفات احوال<br/>         وغیرہ من حیث انها عرضیات الذات<br/>         بطریق اولی جانب او خواهد بود و این است معنی</p>                  | <p>مثل آنحضرت صلعم کے اس ارشاد کے کہ الحمد للہ اصفیٰ<br/>         ماحمدہ جمیع خلقہ کما یحبہ ویرضاه اور یہاں استغزائی معنی<br/>         مراد لینا اور بارادہ استغراق تمام جس کو جو اپنے انفرادی<br/>         طبیعت کلیہ ہے دخل بھنا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ کیوں<br/>         اس صورت میں فقرہ کا مطلب ہو گا کہ تمام محامد کی<br/>         مراتب ملک ملکوت سے اوی کی طرف عالمہ ہیں کیوں کہ<br/>         جب تمام ذاتوں کا مرجع وہی ہے تو صفات احوال<br/>         وغیرہ کا کما یحبہ ذات کی عرضیات ذات ہونے کے بھی<br/>         مرجع بطریق اولی وہی ہو گا اور یہی اللہ تعالیٰ کی ذات ہے</p>                      |
| <p>اللہ خالو کھل شئی و لایکہ من جھوکی<br/>         ہر جرم برای او حمد است در ہر آن کہ امر است در<br/>         ہمہ شان و حمد و اہت یعنی ستودن است و حاصل<br/>         مصدرش ستایش و آن چار چیز می خواہد حاصل<br/>         او محمود و محمود علیہ و یہاں جامہ وجود بلند کہ بندہ<br/>         حامداست و خدا محمود و محمود علیہ نعمات شاملہ و<br/>         آلات کاملہ او محمود یہاں عبارت خطبہ است<br/>         تفصیل این حمد از اہل لغت یہ عبارات مختلفہ<br/>         نزد بعضے شنائے کہ بر فعل جمیل کسی باشد و نزد<br/>         بعضے فعل پر کی جاوے۔ اور بعض کے نزدیک</p> | <p>الہیہ ترجموں کے معنی ہیں یا اللہ ادا اوی کے لیے ہر وقت<br/>         حمد ہے جو تمام نعمات ان کے ہیں حاکم ہے اور حمد کے لغوی<br/>         معنی تہنیت کہہ کرنے کے ہیں جس کا حاصل مصدر ستایش<br/>         ہے ہر جہ جو چار چیزیں چاہتا ہے حامد و محمود و محمود علیہ<br/>         و محمود اور یہاں رب موجود ہیں کہ بندہ حامد ہے<br/>         اور خدا محمود اور نعمات شاملہ و صفات کاملہ<br/>         محمود علیہ اور عبارت خطبہ محمود پر اور اہل لغت<br/>         نے اس حمد کی تفصیل مختلف عبارتوں سے<br/>         کی ہے بعض کے نزدیک وہ تہنیت جو کسی کے<br/>         اچھے فعل پر کی جاوے۔ اور بعض کے نزدیک</p> |

اصلہ حمد و ثناء  
 سے دو چیز ہیں  
 ۱۔ قول عام  
 ۲۔ قول خاص  
 ۳۔ حمد و ثناء  
 ۴۔ مدح و ثناء  
 ۵۔ تعریف و ثناء  
 ۶۔ تہنیت و ثناء  
 ۷۔ تہنیت و ثناء  
 ۸۔ تہنیت و ثناء  
 ۹۔ تہنیت و ثناء  
 ۱۰۔ تہنیت و ثناء

برنے وصف جمیل کہ بقصد تعظیم بود و در اصطلاح  
 فعلی کہ بمقابلہ نعمت بر تعظیم منعم دلالت کند و ہم  
 و راین معنی است شکر لغوی و نقیض حمد ذم است  
 و نقیض شکر کفران و النسبة بین هذه المعانی  
 عموم من وجه جائیکہ حمد بمقابلہ نعمت بر زبان  
 آرد نہ در دو صادق اند و جائیکہ بواج دیگر بود  
 شکر است نہ حمد و جائیکہ بدون مقابلہ آید حمد یا  
 نہ شکر و اللہ مہموز فاء است در اصل اَللّٰہ بُو  
 بفتح ہمزہ اول و سکون لام اول کسرہ ہمزہ ثانی  
 و فتح لام ثانی بعدہ الف و باب جنی مجبور حرکت  
 ہمزہ ثانی نقل کردہ با قبل دادند و ہمزہ را حذف  
 کردند اَللّٰہ شد بعدہ قاعدہ یا فتنہ کہ دو حرکت  
 صحیح از یک جنس فراہم آمدند لام اول را ساکن  
 کردہ در دوم ادغام کردند اَللّٰہ شد و یا اَللّٰہ  
 کہ در اصل اَلو لاء بود و کسر و او مخرفہ و او را ہمزہ بدل  
 کردند بقاعدہ اَشباح بعدہ حرکت ہمزہ نقل کردہ  
 با قبل دادند و ہمزہ را حذف کردند اَللّٰہ شد پس  
 لام اول را بقاعدہ مذکور ادغام کردند اَللّٰہ شد و  
 بعضی گویند لفظ اللہ سریانی است یا عبرانی کہ در اصل

بقصد تعظیم کسی اچھے کی تشریف اور اصطلاحاً خواہ فعل  
 بمقابلہ نعمت تعظیم منعم پر دلالت کرے اور اسی معنی  
 میں لفظاً شکر بھی ہے اور حمد کی نقیض ذم ہے اور شکر  
 کی کفر اور ان میں نسبت عموم من وجہ ہے جہاں پر  
 بمقابلہ نعمت بولیں گے زبان دونوں صادق آویں گے  
 اور جہاں پر دیگر بواج سے ہوئی شکر کہیں گے نہ حمد اور  
 جہاں پر بمقابلہ ہوگی وہاں حمد کہی جائیگی نہ شکر  
 اور اللہ مہموز فاء ہے اصل میں اَللّٰہ تھا ہمزہ اول کے  
 زبر اور لام اول کے سکون اور ہمزہ ثانی کے زیر اور لام  
 ثانی کے زبر سے بعد اوس کے الف و باب معنی مجبور ہمزہ  
 ہمزہ کی حرکت نقل کر کے با قبل کو دیدی اور ہمزہ کو گرا دیا  
 اللّٰہ ہوا پھر بقاعدہ صرفی دہ حرف صحیح ایک جنس کے ایک  
 کلمہ میں جمع ہونے کے پہلے لام کو ساکن کر کے دہ حرف  
 میں ادغام کر دیا اللّٰہ ہوا اور یا لفظ اللّٰہ شال و او  
 جو اصل میں الو لاء تھا و او مخرف کے زیر سے بقاعدہ اَشباح  
 و او کو ہمزہ سے بدل دیا پھر حرکت ہمزہ نقل کر کے قبل  
 کو دیدی اور ہمزہ کو حذف کر دیا اللّٰہ ہوا پس پہلے  
 لام کو بقاعدہ مذکور ادغام کیا اللّٰہ ہوا اور بعض کہتے  
 ہیں کہ اللّٰہ لفظ سریانی ہے یا عبرانی جو اصل میں



لا باوجود چون معرب کردند الف را از آخر حذف  
 کردند و در اول الف و لام آوردند و لام را در لام  
 ادغام کردند و خدا گریه و در برضیادی است که شد  
 در اصل الله بود پس هنوز را حذف کردند و بعضی  
 او الف و لام افزودند و بعضی وجه یا الله می گویند  
 و الف و لام مانع دخول حرف ندائی شود و گراکن  
 این اسم شریف مخفی به معبود بر حق گشته و لفظ الله  
 بنا بر غلبه استعمال به معبود بکن مستعمل می شود و گو  
 گفتا عام الاستعمال است و لفظ الله مشتق است  
 از الله یا الله والوہیتہ و بعضی گویند که مشتق است  
 از تاء و استاله و برخی میفرمایند که از الف مشتق  
 است بمعنی تحیر است و این معنی عمدہ اند چرا کہ حصول  
 در معرفتش حیرت است یا مشتق از است الی فلا  
 بمعنی سکنت الیہ واقع شدہ زیرا کہ دامای غلبین  
 بزرگش مطمئن به معرفتش ماکن می شوند یا گویند  
 کہ از الف کہ مستعمل می شود بر وقتیکہ کسی نزع کرد  
 از امر کہ بعد از استقامت و آئینہ عجز یعنی اجار  
 مستعمل می شود باین وجه کہ پناہ گیرند و نجاب  
 معبود خویش چرخ و نزع می نمایند پس اگر معبود حق است

لا باقی جب معرب کیا تو الف آخر سے گرا دیا اور اول میں  
 الف و لام لے آئے اور لام کو لام میں ادغام کر دیا اللہ ہوا  
 اور برضیادی میں ہے کہ اللہ اصل میں آتھ تھا ہر گرا دیا  
 اور اوس کے عوض میں الف و لام بڑھا دیا اسی وجہ سے  
 یا اللہ کہتے ہیں اور الف و لام حرف ندا کے داخل ہونے  
 کو مانع نہیں ہوتا مگر یہ نام نامی معبود بر حق سے خاص  
 ہو گیا اور لفظ اللہ بوجہ غلبہ استعمال معبود بر حق پر مستعمل  
 ہوتا ہے اگرچہ لفظ عام الاستعمال ہے اور لفظ اللہ  
 الہ یا الہیتہ والوہیتہ سے مشتق ہے اور بعض کہتے ہیں کہ  
 تاکہ و استالہ سے مشتق ہے اور کچھ لوگ کہتے ہیں کہ الف سے  
 مشتق ہے جس کے معنی تحیر کہ ہیں اور یہ عمدہ معنی ہیں کہ گو  
 عقول اوس کی بہ فرقت میں حیران ہیں یا اللہ است  
 فلان سے مشتق ہے جو سکنت الیہ کے معنی میں ہے  
 کیونکہ خلق کے دل اوس کے ذکر سے مطمئن اور اوس کی معرفت  
 سے ساکن ہوتے ہیں یا کہیں کہ الف سے مشتق ہے  
 جو اوس وقت مستعمل ہوتا ہے جب کوئی اوس سے پا  
 تالان ہو جو اوس پر نازل ہوئی اور الہ قیوم و جبار ہے  
 معنی میں بھی مستعمل ہوتا ہے اس لیے کہ پناہ لینے والا  
 اپنے معبود سے نزع و نزع کرتا ہے اگر معبود حق ہے

فی الحقیقت اور اپنا مبدی ہو اگر باطل است پس زعم  
عابد پناہ می دهد یا شتق از آنکه مستقل در الہ الغفیل  
کہ قول عرب است ہر گاہ کہ ولع کردہ شود باو پس  
زعم اشتقاق اللہ از بن الہ بدین وجہ کہ عباد مولی  
بر ان عبادت آن ولام در دہرے اختصاص  
بمعنی حصر است کہ انی حوشتی الکشاف یا بمعنی تعلق  
مطلق کہ انی حوشتی شرح مختصر الاصول للہ دوانی و در  
اصطلاح ہم ذات واجب الوجودیت کہ متجلی جمیع  
صفات کمالیہ است و نیز از ذرات و اختیار آیت  
جملہ بقصد دوام و استمرار است و تقدیم حمد بر ذات  
از بن است کہ او سند الیہ است در بحث متعلقات  
و عامل است در رائد اصلش حمد شدہ است ابن از  
مصادر قائمہ تمام افعال است در رفع حمد بقصد  
ذلالت است بر دوام و استمرار پس اورا مرتبہ تقدم  
حالاً و لا کلاً است کہ انی اطول شرح مطول للشیخ  
عصام الاسفرانی و نیز میتواند کہ باعتبار تخصیص  
باشد یعنی مقام تمام حمد است چنانکہ مذہب صاحب  
کشاف است در تقدیم فعل (افعل) باسم کریم  
اگرچہ تقدیم موصوف کہ اللہ است بنظر ذات و اہم

تو حقیقتاً او سے پناہ دیتا ہے اور اگر باطل ہے تو اس کے  
خیال سے پناہ دیتا ہے یا شتق اوست ہے جو  
الہ الغفیل مقولہ عرب میں مستقل ہے جبکہ او جس سے  
فریفتگی ظاہر کیجائے تو اوست سے اللہ کے شتق ہوئے گا  
خیال اس لیے ہے کہ بندے اوسکی عبادت پر فریفتہ  
ہیں اور اوس میں لام اختصاص کے لیے حصر کے  
سنے میں ہے جیسا کہ حوشتی کشاف میں ہی یا بمعنی  
تعلق مطلق ہے جیسا کہ حوشتی شرح مختصر الاصول  
دوانی میں ہے اور اللہ اصطلاحاً اس لئے واجب الوجود  
کا نام ہے جو تمام صفات کمال کی جامع اور رب الیوم  
سے برتر ہے اور اختیار جملہ اسمیہ بقصد استمرار و دوام  
اور ذات پر حمد کی تقدیم اس لیے ہے کہ وہ بحث  
متعلقات میں سند الیہ اور رائد میں عامل ہے جسکی اصل  
حمد شدہ ہے اور یوں ہمارے ہی جو قائم تمام افعال میں  
اور رفع حمد و دوام و استمرار پر ذلالت کے قصد سے ہے تو اوست  
مرتبہ تقدم حالاً و لا کلاً ہے جیسا کہ اطول شرح مطول للشیخ  
عصام الاسفرانی میں ہی اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ باعتبار تخصیص  
یعنی مقام تمام حمد جیسا کہ صاحب کشاف کا یہ تقدیم فعل کریم  
باسم ربک میں اگرچہ تقدیم موصوف یعنی اللہ بخلاف ذات کی اس قدر

|   |   |
|---|---|
| و شان در صراح است کہ شان کار حال یعنی                   | اور شان صراح میں ہے کہ شان کار حال یعنی                   |
| او بزرگ است چنانکہ ذات او بزرگ است و مر                 | حکم بزرگ ہے جس طرح او کی ذات بزرگ ہے اور                  |
| اور اعظم عظمت کمالیہ است کہ محققہ ذات او                | کے لیے تعظیم عظمت کمالیہ ہے جو او کی ذات سے مخصوص         |
| زیر اچہ جمال با کمال خاص و راست نہ غیر اور              | ہے کیونکہ جمال با کمال صرف اوی کے لیے ہے اور              |
| بجلاف حمد غیر کہ او شکر است حمد نیست قللہ               | لیے نہیں بخلاف حمد غیر جو شکر ہے حمد نہیں تو اللہ ہی      |
| الحمد رب السموات و رب الارض                             | کے لیے حمد ہے جو آسمانوں اور زمینوں اور اہل عالم کا رب    |
| رب العالمین و این جا از حمد اگر مراد حمد                | ہے اور بیان حمد سے اگر حمد شاکرین مراد لی جائے تو         |
| شاکرین گرفتہ شود در تقریح ذکیہ غالب کہ خرا              | کچھ حرج نہیں کیونکہ حمد شاکرین اعم و بونفا سے عوض         |
| نزد چہ کہ حمد شاکرین اعم است و بونفا سے                 | ہے چنانچہ وارہ ہے کہ اگر تم شکر کو گوئے تو میں نکو زیادہ  |
| عوض اتم کما جاء۔ و لکن شکر نعم لا ینک کم                | دو نکا اور اگر کفر کر گئے تو میرا عذاب بہت سخت ہی اور میں |
| و لکن کفر تکذبات عن انی لشک ینک و سر                    | راز ہے کہ تمام نافرین اوی کی حمد سے ہیں اور اس کا         |
| درین باب آنکہ جمیع محامد از حمد است جمال                | جمال اوی کی ذات کے لیے حمد ہے اگر یہ ذات ہوتی             |
| او حمدیت مر ذات اور اگر نہ بودے این ذات                 | تو عالم جو میں حمد ظاہر نہ ہوتی جس کو خدا نے اپنے         |
| ظاہر نہ شدے حمد در عالم کون کما عتہ اللہ تعالیٰ         | حبیب صلعم کے لیے عام کیا کیونکہ حامد و محم و محمد اوی کے  |
| فی حبیبہ صلی اللہ علیہ وسلم چہ کہ حامد و محم            | نام نامی ہیں اور وہ احدیت و واحدیت و وحدت                 |
| و محمد اسماء شریفہ او یند او بر رخ جامع است             | و کثرت میں بر رخ جامع ہیں اس ارشاد کے موافق               |
| در احدیت و واحدیت و وحدت و کثرت                         | و در یا جاری کیے جو با ہم ملتے ہیں اور اوی کے             |
| مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ | در میان ایک برزخ ہے جو اوی میں برٹھنے                     |
| لَا يَبْغِيَانِ۔ لولا لما اظهرت الربوبية                | نہیں دیتی اگر وہ نہ ہوتے تو ربوبیت۔                       |

والرب والفلك وما عبد المعبود وما  
 حمد المحمود وما قصد المقصود وما  
 وجد الموجود. واما عظمت شان پس این  
 ہم اگر خلق نبوی و خلق احمدی و شان اوارا  
 کردہ شود بقیاس قرین راستی است البتہ باند  
 این جاخذہ آن را ہم زائل می گنم این کہ حمد  
 پیش مغزله بمقابلہ فعل غیر اختیار یہ است کہ احتیاً  
 چه کہ نزد شان مرجعش خود عبد است چنانکہ عبد  
 خالق آن قرار دادہ اند حالانکہ ارباب بصیرت  
 و صاحب خبرت اگر اندک تعمق کنند این اختلاف  
 را بجز معارضہ لفظیہ چیزی دیگر نہ یابند و کیف  
 لایکون کذلک می توانم گفت کہ قدرت  
 دادن بالاتفاق نزد ہر دو فریق از جانب خداست  
 و لا فضل بالوجه الحال الا لمن له القدرۃ  
 ہم سلم است پس کجا باند اختلاف در معنی و در ازا  
 احتساب و معنی عبارت این گاہ آن باشد کہ عبد  
 بعد قادر گردانیدن حق سبحانہ قادر است بر ایجاد  
 افعال اختیار یہ و قدرت خاصہ حق است اجمالاً  
 و مغزله مثالہ نیستند و ازین است کہ استطاعت  
 اور رب و فلك ظاهر نہ ہوتے اور نہ معبود معبود ہوتا نہ  
 محمود محمود نہ مقصود مقصود نہ موجود موجود اور عظمت شان  
 سے بھی اگر خلق نبوی و خلق احمدی اور انکی شان  
 مراد لی جائے تو متشکک ہو سکتا ہے البتہ بیان پر ایک  
 حدیث رہا جاتا ہے اسے بھی میں دور کیے دیتا ہوں  
 وہ یہ کہ مغزله کے نزدیک حمد بمقابلہ فعل غیر اختیاری  
 کے ہے نہ اختیاری کے کیونکہ انکے نزدیک جیسے اپنے  
 افعال کا خالق خود بندہ ہے ویسے ادب کا مرجع بھی  
 خود بندہ ہی ہے حالانکہ مسجد اڑوں کو تھوڑا غور کرنے  
 سے یہ اختلاف بجز معارضہ لفظی اور کچھ نہ معلوم ہوگا  
 اور کیون ایسا نہیں ہو سکتا کیونکہ قدرت میں اتنا  
 خدا کی طرف سے ہے اور فعل بوجہ کمال اوی کے  
 لیے ہے جسے قدرت ہے یہ بھی سلم ہے تو پھر  
 معنوی اختلاف کمان رہا اب عبارت کے معنی  
 یہ ہوے کہ خدا کے قادر کرنے سے بندہ واجب  
 افعال اختیار یہ پر قادر ہے کیونکہ قدرت بالاتفاق  
 خدا سے مخصوص ہے اور معنی کہ متناہ نہیں  
 ہیں۔ اسی لیے ان کے نزدیک استطاعت  
 لہ مثالہ عبادت کفایت حق متعالین حکامی صاحب سلام

نزد ایشان سابق است از افعال روزداشتار  
 و ماترید یہ ایجاد و اقتدار ہر دو برابر ہے حق اند و عبد  
 افعال سے سابق ہے اور اشاعرہ و ماترید یہ کے  
 نزدیک ایجاد و اقتدار دونوں خدا کے لیے ہیں اور  
 بیکار از ہر دو فاعل صرف نصف

### قوله القوي سلطان

اقول سلطان بر وزن فعال است بمعنی والی  
 و حجت و قدرت مشتق از سلطنت بمعنی قہر و غلبہ  
 کہ انی المنخب و قوی بمعنی توانا اسے غلبہ او  
 قویست در غالبیت بخلاف غلبہ سلطان عالم  
 امکان کہ ادب سب امکان خویش قوت غلبہ  
 ہم ممکن دارد و فی الواقع ہے چہ نسبت خاک را  
 با عالم پاک + سلطان الہی محیط ہر شئی است  
 آخذ ہر موجود بنا صیغتا و مامین دانیہ فی الارض  
 الاھوا خذک بنا صیغتا سطوت غیر پیش  
 سطوتش چون شعلہ در بر و سے آفتاب  
 پر تو سے ندارد و بسان خار و نس سیش گل  
 رنگ و بو کے نیار د آن را شانے دیگر است و  
 این را آنے دیگر دالحتی سے

سلطان ظلمان کے وزن پر ہے جس کے  
 معنی والی و حجت و قدرت کے ہیں اور سلطنت  
 سے مشتق ہے جس کے قہر و غلبہ کے معنی ہیں  
 منتخب اور قوی بمعنی توانا یعنی اوس کا غلبہ اپنی  
 غالبیت میں قوی ہے ہر ایک کی زیادتی باو شاہ  
 کے جن کی قوت غلبہ بھی بوجہ امکان ممکن ہے  
 اور واقعی عالم پاک سے خاک کو کیا نسبت سلطان  
 الہی ہر شے کو محیط اور ہر موجود پر قادر ہے۔ کوئی  
 زمین پر چلنے والی چہرہ ایسی نہیں جس کی  
 پیشانی وہ نہ بکڑھے ہو غیر کی سطوت اوس کی  
 سطوت کے درہو شعلہ و آفتاب کی طرح ہے  
 یا جیسے کڑا بھول کے مقابلے میں اوس کی شان  
 ہی اور ہے اور اوس کی آن ہی دوسری سے

اوس کا جلوہ ہر گھر میں نئی شان سے ہے۔  
 اور ہر شخص کا اوس کی صفت میں نیایان ہے

جلوہ اش ہر دم بنانے دیگر است  
 ہر کے راز و بیانے دیگر است

### قوله الظاهر باحسانه

اقول یعنی احسان او ظاہر است محتاج  
 باشد لال نیست و ظهورش زیادہ ازین چیست  
 خواهد بود کہ خلق را از بطون بعالم ظہور آوردہ  
 خود را بلباس تقید پوشیدہ و با این ہمہ پوشیدگی  
 آشکار است و با این ہمہ آشکارائی پوشیدہ  
 کہ خلایق از ادراک ذات او عاجز اند و اگر در  
 متون بطون رقم ظہور یعنی پذیرفت شرح حال  
 یکے از ممکنات حکم فرمائی شد۔ و اگر بہ مکتب ظہور  
 درس بنیداد ہمہ جاہل می بودند و نزول قرآن  
 قائمہ نبی بخشید پس این ہمہ احسان او است  
 والاحسان ان تعبد الله کانک تراه  
 وان لم تکن تراه قائمہ بوالہ و حاصل این  
 دو اہم حضور نبات الہی و انجذاب جستی و روحی  
 و ذوق و شوق جمعیت قلبی است و استغراق  
 در مشہود خود و علم الیقین باین کہ ہمہ شی کہبت  
 از وجود و عقل و غیرہ ہمہ نعمت است  
 یعنی اوس کا احسان ظاہر ہے کسی دلیل کا محتاج  
 نہیں اس سے زیادہ اوس کا ظہور اور کیا ہو گا کہ  
 خلق کو عالم بطون سے عالم ظہور میں لایا اور خود  
 بلباس تقید چھپ گیا اور اس قدر چھپ جانے پر  
 بھی ظاہر اور ظاہر ہونے پر پوشیدہ ہے کہ خلق کی  
 ادراک ذات سے عاجز ہیں اگر متون بطون میں  
 وہ دستم ظہور نہ فرماتا تو کسی ممکن کی شرح حال نہ سکتی  
 اور اگر مکتب ظہور میں درس نہ دیتا تو سب جاہل رہتے  
 اور نزول قرآن کا کوئی فائدہ نہ ہوتا تو یہ سب اوس کا  
 احسان ہے اور احسان کے یہ معنی ہیں کہ اللہ کی عبادت  
 یوں کر کرو گے تا تم سے دیکھتے ہو اور اگر تم نہیں دیکھتے تو  
 وہ تم کو دیکھتا ہے جس کا حاصل دو اہم حضور اور انجذاب  
 حسی و روحی و ذوق و شوق و جمعیت قلبی اور اپنے  
 مشہود میں استغراق ہے اور اس کا علم الیقین کہ تم میں  
 جو چیزیں عقل و غیرہ پائی جاتی ہیں یہ سب  
 اوس کی نعمت ہے۔

### قوله الباہر بحجتہ و بڑھانہ

اقول باہر کسر یا بمعنی روشن و ظاہر کہ ان النخب  
 باہر کسر یا بمعنی روشن و ظاہر ۱۲ منتخب  
 علم متون جمع متن

|   |   |
|---|---|
| دبرہان بمعنی قلبہ برضیم کردن لے غالب است<br>دلیل اور ہر حجت و دبرہان زیر کہ وجود ہر شے<br>ناطیق است بر عظمت موجدے باین ایجاد و<br>بقلبہ حجت و دبرہان او ہمہ بزبان حال و قال<br>مستتر اند و لکن مآل تصحیح معنی خلکو<br>السموات و الارض کیقولون اللہ و فی انک<br>برائے او حجت و دبرہان است برائے مخرج<br>از نفس عصیان و رجوع باعتراف کنست<br>کہ یاد نم کہ اور است احسان شان است و<br>مارا اقرار عبودیت از زبان ایتقان یا الجنان | اور ہر ہان دشمن پر غلبہ کرنا یعنی اوس کی دلیل ہر<br>حجت و دبرہان پر غالب ہے کیونکہ ہر شے کا وجود<br>عظمت موجد پر وجود اس ایجاد کے ناطق ہے اور<br>اوس کے غلبہ حجت و دبرہان کی تمام حال و قال<br>کی زبانیں مقررین اس ارشاد کے موافق کہ اگر<br>تم اوسے پوچھو گے کہ آسمان و زمین کس نے پیدا<br>کیے تو وہ کہیں گے کہ اللہ نے اور صریح اُسکے حجت<br>و دلیل ہے ویسے ہمیں بھی نفس سے نکلتا اور گناہ<br>سے توبہ و اسکا اقرار کرنا خاصا ہے اسکا کام غنائت احسان<br>ہے اور ہمارا کام زبان ہی عبودیت اقرار و قلب ہی عقیدت |
|---|---|

### قوله المحجب بالجلال

|  |  |
|--|--|
| اقول محجب اسم فاعل است از احتجاب یعنی پر<br>گرفتن یعنی پردہ گیرندہ است از جلال خود پر<br>ذات خویش لطیفہ توان دانست کہ اطلاق<br>احتجاب بر حق سبحانہ صحیح است نہ محجب زیر کہ محجب<br>آنکہ محجاش از خارج باشد و محجب آنکہ محجابد<br>از نفس خود بود پس صفات واجب پر پردہ واجب<br>شدند و الا یلزم الاستکمال بالغیر سابق<br>عبادت این است الذی دخل فی الحجاب | محجب احتجاب کا اسم فاعل ہے پردہ کرنے کے معنی<br>مین یعنی اپنے جلال سے اپنی ذات کا پردہ پر<br>ہے لطیفہ جاننا چاہیے کہ خداوند تعالیٰ پر احتجاب<br>کا اطلاق صحیح ہے نہ محجب کا کیونکہ محجب ہے جسکا حجاب<br>خارجی ہو اور محجب وہ جس کا حجاب ذاتی ہو تو صفات<br>واجب پر پردہ واجب ہوئے ورنہ غیر سے کامل<br>ہونا لازم آتا اور سیاق عبارت یہ ہے کہ وہ ذات<br>جو بصفت عظمت و جلال انفراد سے محجایں |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| عن الاخیار بصفة العظمة والجلالة                   | ہو گئی اور اسی لیے رویت میں شبہ بڑ گیا کہ رویت |
| و ازینجا ست کہ رویت از متشابہات شد                | کا اعتقاد بر حق اور کیفیت غیر درک ہے مگر       |
| لا اعتقاد بها حق و کیفیتہا غیر مدراک              | عس فارجو ہمیشہ تجلی و شہود میں ہیں۔ اور        |
| اما عارفین کہ دائم در تجلی و شہود اند پس تحیر اند | جن کی عقلیں کئے ذات میں معجز ہیں۔ اور کہتے     |
| عقول شان در کئے ذات و می گویند کہ تفکر            | ہیں کہ تفکر بیان سست ہے تو مدوختوں نے          |
| این جا مضحل است پس توسل جتند او شان               | عشق و محبت سے توسل کیا تا عقل سے بلکہ          |
| باو از عشق و محبت نہ عقل بلکہ عقل را در وصول      | عقل کو وصول میں حاصل جانا اور ان کے نزدیک      |
| حائل پیدا شد و العشق عندہم جنون الہی              | عشق جنون الہی ہے اور اس فریے نے بہت سے         |
| و یا ہم دیگر این فرقہ معانی ست کہ در کتب تصوف     | معانی بیان کیے ہیں جو تصوف کی کتابوں میں       |
| باید گرفت   | دیکھنا چاہیے۔                                  |

### قوله المتفرد بالکمال

|   |   |
|---|---|
| اقول متفرد صیغہ اسم فاعل است از تفرد یعنی | متفرد تفرد سے اسم فاعل کا صیغہ ہے یعنی تنہا |
| تنہا شدن یعنی گناہ است در کمال و کسے باو  | رہنے والا یعنی اپنے کمال میں یکتا ہے کوئی   |
| شریک نیست چرا کہ کمال صفت خاصہ خالق       | اور اس کا شریک نہیں کیونکہ کمال خاص خالق کی |
| و نقص صفت خلق است                         | صفت ہے اور نقص خلق کی صفت ہے۔               |

### قوله المزدی بالعظمة في الابد والازل

|  |   |
|--|---|
| اقول مزدی شق من الازداز یعنی چادر پوشید        | مزدی ارتداد سے شق ہے جیسے منی چادر اور مجھے                             |
| آباد جمع ابد کہ نہایتش نہ باشد و از ال جمع ازل | کے میں آباد ابد کی جمع ہے ابدہ کی نہایت اور ازل                         |
| فی الصراح بفتحین در یرنگی و ہمیشگی بقال ہوازی  | کی جمع ہی صراح میں کہ از ان فقہین یرنگی و ہمیشگی کہا جاتا ہے کہ و از ال |



وذکر بعض اهل العلم ان اصل هذه الكلمة  
 قولهم للقديم لم يزل ثم نسب الى هذا  
 فلم يستقم الا بالاختصار فقالوا يزل  
 ثم ابدلت الياء الفاء لانها اخف فصار  
 ازيل كما يقال في الوجه المنسوب الى ذي  
 يزل يزل ازل وازل آن کہ بدلتش بنائش یعنی  
 مکتبی است بہ لباس عفت و کبر یائی چنانکہ  
 می فرماید الکبرياء ردائي والعظمة ازاری  
 فمن نازعني في واحد منهما ادخلته  
 في النار ولا ابالي وعفت و کبر یائی و ازل کی  
 من حیث الابد ار و ابدیت من حیث الانتهاء  
 و ایراد جمع هر دو براس تاکید و مبالغه است  
 دیو میت و قتلے ازل و ابد و عفت و بخت  
 بہ نسبت ذات کہ مشار الیه بالانزاس و تعلقش  
 با غیر نیست پس عفت و ازل و ابد تعلقش  
 نوریت بہ نسبت غیر کہ مشار الیه بالرداء است و  
 مراد از کبر یاء استقله است فله العظمة و الکبرياء  
 وله العزة والبعاء فی الایاد و الازال  
 و مترقیم ابد بر ازل آنکہ ابد نہایت اشئی فی الوجود

اور بعض اہل علم نے ذکر کیا کہ اس کلمہ کی اصل عرب کا قول  
 قدیم کے لیے لم یزل ہے پھر جب اسی کی طرف منسوب  
 کیا گیا تو بغیر اختصار کے ٹھیک نہوا متبا و عھون نے  
 یزلی کہا پھر یاء الف سے بدلی گئی کیونکہ وہ خفیف  
 تو ازل ہو گیا جیسے نیز منسوب بہ ذی یزن یزنی کہا  
 جاتا ہے۔ ازل کی وازل وہ جس کی ابتدا نہ ہوئی پس  
 لباس عفت و کبر یائی ہے چنانچہ فرماتا ہے کہ کبر یائی  
 میری چادر اور عفت میری ازار ہے جو کوئی ان میں  
 مجھے جھگڑے گا اسے میں و لخرج میں ڈالوں گا اور کچھ بڑا  
 نہ کروں گا اور وہیں کی عفت و کبر یائی من حیث الابد  
 ازل و من حیث الانتهاء ابدی ہے اور دونوں کی  
 جمع لانا تاکید و مبالغہ کے لیے ہے ازل و ابد کی  
 دیو میت من اور عفت ذات کا وہ نور ہے جو مشار الیه  
 بہ ازار ہے اور عفت اعلیٰ غیر سے نہیں تو عفت غنا و  
 ہے اور کبر یاء نور ہے جو بہ نسبت غیر چادر سے  
 مشار الیه ہے اور کبر یاء سے استعلاء مراد ہے تو  
 اوسے کے لیے عفت و کبر یاء و عزت و بہاد آباد و  
 آزال من ہے اور ابد کو ازل پر اس لیے تقدم  
 کیا کہ ابد نہایت اشئی فی الوجود —

را گویند و نہایت عید در وجود حق سبحانہ است کو کہتے ہیں اور بندہ کی انتہا وجود میں حق سبحانہ ہی قابل  
بین تحقیق وجود حق در ازل ابد است نہ غیر او و ابد میں تحقیق حق ہی کا وجود ہے نہ کسی دوسرے کا۔

قوله لا یصورہ و نہم و خیال ولا یحصر حد و مثال ذی العز الذائم السرمدی  
و الملک القائم الذیومی

اقول۔ باید انکاشت کہ ہر چہ در ذہن آید اگرچہ  
طرفش مساویست آن را شک گویند و اگر راجع  
احدا الطرفین پس راجع باطن و مرجع راہم خوانند  
بعد از ان اگر مستقر شدہ در خزانہ پس کن را  
خیال نامند و خیال قوتیست مرتبہ در موخر  
تجلیت اول از دماغ پیش جمہور و محقق طوسی در  
شرح اشارات گوید کہ وکان الروح المنصوب  
فی البطن المقدم هوالة للحس المشترك  
والخیال الا ان ما فی مقدم ذلک للطن  
بالحس المشترك اخص ما فی موخرہ  
بالخیال اخص غرضکہ آن صورت حافظ جمیع  
صور محسوسات و حافظ تیشلات بعد غیبت  
آنها و خیال خزائن حس مشترک است و دلیل این  
قول از شرح قدیم چنین مستفاد میشود کہ مثلاً اولاً  
صوتی مشاہدہ کردیم یک زمان غافل از ان باندیم  
جاننا چاہیے کہ جو کچہ ذہن میں آئے اگر اس کے  
دونوں پہلو برابر ہوں تو وہ شک ہے اور اگر ایک  
راجع ہو تو وہ ظن ہے اور مرجع وہم پھر اگر وہ پس  
خزانہ میں ٹھہر گئی تو وہ خیال ہے اور جمہور کے نزدیک  
خیال وہ قوت ہے جو موخر تجلیت اول دماغ میں  
مرتب ہے محقق طوسی شرح اشارات میں کہتے  
ہیں کہ وہ روح جو بطن مقدم میں کھلی گئی ہے وہی آئہ  
حس مشترک و خیال ہے مگر یہ کہ جو کچہ اس بطن کے مقدم  
میں ہے وہ حس مشترک سے خاص ہے اور جو کچہ موخر  
میں ہے وہ خیال سے خاص ہے غرضکہ وہ صورت  
تمام صور محسوسات نیز تیشلات کی ہاون کے غائب ہونے  
پر حافظ ہے اور خیال حس مشترک کا خزانہ ہے۔ اور  
اس کی دلیل شرح قدیم سے یہ پائی جاتی  
ہے کہ مثلاً پہلے ہم نے ایک صورت دیکھی  
اور کچہ دنوں کو اس سے غافل رہے۔

|   |   |
|---|---|
| <p>دوبار دیگر مشاہدہ کر دیم۔ میتو ایم گفت کہ این<br/>ہمان شے بجنسہ است اگر ان صورت در محفوظ<br/>نماند در زمان ذہول متغ است این حکم کردن<br/>دہم قوتے ست مرتبہ در دماغ لیکن ان باشد ارتباط<br/>بآخر جو بیفت اوسط از دماغ دارد و ادراک می کند<br/>معانی جزئیہ را کہ در کجواں اس ظاہر نشدہ اند و<br/>ان معنی در محسوسات موجود اند چو قوتیکہ در مشاہدہ<br/>حاکمہ است باین کہ اگر گرا و افزار اعلیٰ است و<br/>عزت ہر دو مترادف اند سردی یعنی دائمی<br/>ملک بالضم یعنی معروف و حد و لغت نہاے<br/>شے را گویند در اصطلاح منطقین آنکہ مرکب باشد<br/>از اجزاء و دخل یا خارجی و مثال صورت شے را گویند<br/>معنی آنکہ کنہ ذات و در تصور خیال بنی آید و انچہ<br/>کہ آید دہم و خیال است واللہ خالق الہم و الخیال<br/>فکیف لا یكون عنہما اللتعال و علاوہ برین</p> | <p>پچسہ دوبارہ اوسے دیکھا تو کہہ سکتے ہیں کہ بجنسہ<br/>یہ وہی چیز ہے اگر وہ صورت بزمانہ غفلت ہم میں<br/>محفوظ نہ رہتی تو یہ حکم نہیں کیا جاسکتا تھا اور دہم<br/>وہ قوت ہے جو دماغ میں مرتب ہے مگر وہ آخر جو بیفت<br/>اوسط دماغ سے زیادہ مرتب ہے اور اوں معانی جزئیہ<br/>کا ادراک کرتی ہے جو عواس ظاہر سے ادراک نہیں<br/>کیے جاتے اور یہ محسوسات میں بھی ہے جیسے قوت<br/>جو بکری کو بھیڑنے سے بھاگنے کا حکم دیتی ہے اور<br/>عزت و دونوں کے ایک معنی ہیں سردی مدی معنی<br/>دائمی ملک بالضم معنی مشہور اور حد لغت میں نہاے<br/>شے کو کہتے ہیں اور منطقین کی اصطلاح میں وہ جو<br/>اجزائے داخلی یا خارجی سے مرکب ہو اور مثال صورت<br/>شے کو کہتے ہیں معنی یہ ہے کہ اوسکی کنہ ذات تصور<br/>خیال میں نہیں آتی اور جو کچھ آتی ہے وہ وہی خیالی<br/>ہے اور اللہ خالق دہم و خیال ہے وہ کیسے اول سے</p> |
| <p>بزرگ ہوگا علاوہ اسکے دہم و خیال زوال پذیر ہیں<br/>زوال واجب بحال ہے کیونکہ وہ دائم و قدیم ہے</p>   | <p>دہم و خیال در معرض زوال است و ان بر حسب<br/>محال کہ او دائم و قدیم است</p>   |
| <p>اے خیال و قیاس و گمان و دہم سے برتر<br/>اول اوس سے بھی جو لوگوں نے کہا اوسم فی سائر اشیاء</p>  | <p>اے برتر از خیال قیاس و گمان و دہم<br/>دہم ہر چہ گفتہ اند و شنیدیم و خواندہ ایم</p>   |

ولا حد لها ولا مستطيل ولا جزء له ذهنا  
خارجا كما علم في الكتب الكلامية والحكمة  
وشل نيت مراد الیس کوئی شئی کا صاحب  
عزت دائم سرمدیت و ملکش در کمال جلال قائم  
و ابدی و خواہ معنی این گیرند کہ دائم در تعیدت فاعله  
قوله والقد سرية الممتنع الإدراك كنهها والشطوة للسطوة غير طرية استيفاء وصفها

اقول قدرت بمعنی توانائی فالشطوة في الاصل  
الصولة والمراد منه القصر واستيعاد رشت و شتن  
و استيفاء کامل گرفتن یعنی تو قوت حقہ پاکست  
از حرکت سکون و خروج و دخول و مادیت و ائلیت زمان و  
و زمان و مکان و سایر بایحتاج الیه و ضد آن عجز  
است در بر اے وجود واجب سه مراتب اند مرتبہ  
اولی ذات است قطع نظر از صفات و مرتبہ ثانیہ  
صفات جمال کہ صفات اند درین مرتبہ تجلی ذات  
در کسوت صفات بود و مرتبہ ثالثہ قدرت است  
و درین مرتبہ فعل ایجاد است و حق جمیع مراتب  
و وحدانی الذات و الصفات است پس موجودات  
و ایجاد آنها درین مرتبہ است پس و شوار گردیدند  
کنہ قدرت و سطوت او پاک است از عالم ایجاد

قدرت بمعنی طاقت اور سطوت اصل بن صولت  
جس سے قہر مراد ہے اور استیعاد کے معنی سخت ہونے  
اور استيفاء کے کامل لینے کے ہیں یعنی قوت حق حرکت  
و سکون و خروج و دخول و مادیت و ائلیت زمان و  
مکان و غیرہ سے پاک ہے اور او سکی ضد عجز ہے اول  
وجود واجب کے تین مرتبے ہیں مرتبہ اول ذات  
قطع نظر از صفات مرتبہ دوم صفات جمال جو  
صفات ہیں اس مرتبے میں تجلی ذات پر وہ صفات  
میں ہوتی ہے۔ مرتبہ سوم قدرت۔ اسی مرتبہ میں  
فعل ایجاد ہے اور حق جمیع مراتب وحدانی الذات و صفات  
ہے تو موجودات اور اولی کی ایجاد اسی مرتبہ سے  
ہے لہذا اوس کی کنہ قدرت و سطوت کا اور ان کے  
ہے اور اوس کا فعل عالم ایجاد سے پاک ہے

|  |  |
|--|--|
| <p>و فعل او و آنحضرت صلعم نور اوست و محبت و برائی<br/>و عید و رسول او و ایجاد عالم بسبب تکوین اوست<br/>در عالم قدرت که پاک است از تعلق زمان و مکان<br/>و اشارت الیک کن فیکون است بلج الطف کہ الطف<br/>از لج بصر است زیرا کہ بصر اگر چه در غایت لطافت<br/>است لیکن از اکوان عالم حکمت اشاره کرده می شود<br/>بسوی عالم قدرت و در عالم حکمت خلق السموات<br/>والارض فی سبئۃ ایام هر چه که در آن وسعت است<br/>و تعلق بزمان و مکان پس این در ظاهر است<br/>آن در غیب و همین ستر معراج است پس حکمت در<br/>قدرت این است و قدرت در حکمت چنین پس<br/>هر دو دو وصف اند از کمالات وجود و احد و قدرت<br/>عالم وحدت است و حکمت عالم کثرت پس وحدت<br/>در کثرت است و کثرت در وحدت</p> | <p>اور آنحضرت صلعم اوس کے نور و محبت و عید و رسول<br/>ہیں اور ایجاد عالم قدرت میں ہو چکا کہ کوئی انہی<br/>کے ہے جو تعلق زمان و مکان سے پاک ہے اور<br/>کن فیکون کا اشارت الیک ہے بلج الطف جو لحن بصر<br/>بھی زیادہ لطیف ہے کیونکہ بصر اگر چه نہایت لطیف ہے<br/>مگر بیان اکوان عالم حکمت سے عالم قدرت کی طرف<br/>اشارہ کیا جاتا ہے اور عالم حکمت میں آسمان و زمین<br/>چھ روز میں پیدا کیے گئے کیونکہ اوس میں وسعت ہے<br/>اور زمان و مکان سے تعلق ہے تو یہ ظاہر میں ہے<br/>اور وہ غیب میں ہے اور یہی معراج کا راز ہے قدرت<br/>میں حکمت یہ ہے اور حکمت میں قدرت وہ تو یہ دونوں معجز<br/>حق کے کمالات سے دو وصف ہیں۔ قدرت<br/>عالم وحدت ہے اور حکمت عالم کثرت و وحدت کثرت<br/>میں ہے اور کثرت وحدت میں۔</p> |
|--|--|

قوله نطق الكائنات بآثاره الصانع المبدع والاح  
من صفحات ذرات الوجود بآثاره الخالق الخبير

|   |   |
|---|---|
| <p>اقول کائنات بمعنی موجودات و مخلوقات اما ایر<br/>این تخصیص بعد تسمیہ ال است بر کمال اظہار هر یک م<br/>ربوبیت حق را آری سے ہر گاہ کہ بزمین رویت<br/>کائنات بمعنی موجودات و مخلوقات لیکن تسمیہ کے<br/>بعد تخصیص لانا اس کی دلیل ہے کہ ہر چیز سے ربوبیت<br/>حق بخوبی ظاہر ہوتی ہے بیشک عہ گھان زمین کی سطحی ہے</p> | <p>اقول کائنات بمعنی موجودات و مخلوقات اما ایر<br/>این تخصیص بعد تسمیہ ال است بر کمال اظہار هر یک م<br/>ربوبیت حق را آری سے ہر گاہ کہ بزمین رویت<br/>کائنات بمعنی موجودات و مخلوقات لیکن تسمیہ کے<br/>بعد تخصیص لانا اس کی دلیل ہے کہ ہر چیز سے ربوبیت<br/>حق بخوبی ظاہر ہوتی ہے بیشک عہ گھان زمین کی سطحی ہے</p> |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
| وحدہ الاشرب کہ گوید بہ منبع صیغہ اسم فاعل است | وہ توحید کا اقرار کرتی ہے منبع اسم فاعل کا صیغہ ہے    |
| یعنی از خود چیز پیدا کنندہ بلا سبب و مادہ کذا | جسکے معنی از خود بلا سبب مادہ کوئی چیز پیدا کرنے والا |
| نہ الکشف میر سید شریف در تعریفات الاشیاء      | کے ہیں ۱۲ کشف اور میر سید شریف تعریفات الاشیاء        |
| گوید الابداع ایجاد الشیء من لا شیء وقیل       | میں لکھتے ہیں کہ ابداع شے کا لاشے سے ایجاد کرنا اور   |
| الایجاد تاسیس الشیء عن الشیء والخلق           | بعض کے نزدیک ایجاد کسی چیز کی دوسری چیز سے            |
| ایجاد شئی من شیء والابداع اعم من              | بنیاد رکھنا اور خلق ایجاد شے از شے اور ابداع خلق سے   |
| الخلق ولذا قال بدیع السموات والأرض            | عام ہے اسی لیے اللہ تعالیٰ نے بدیع السموات            |
| وخلق الإنسان ولم یقل بدیع الإنسان             | والارض اور خلق الانسان فرمایا اور بدیع الانسان نہ     |
| وقیل ایجاد شئی غیر مسبوق بمادۃ ولا زما        | فرمایا اور بعض کے نزدیک ایجاد شئی غیر مسبوق بمادہ و   |
| کا بعقول وهو یقابل التکوین والاحداث           | زمان جیسے عقول اور وہ وجود کے مسبوق بالزمان           |
| لکونہ مسبوقاً بالزمان وینھما تقابل            | ہونے کے تکوین و احداث کے مقابل ہے اور ان              |
| التضادان کانا وجودیان وقتابل                  | دونوں میں تقابل تضاد ہے اگر دونوں وجودی               |
| الایجاب والسلب ان کان احدهما وجودیاً          | مہوں اور تقابل ایجاب و سلب ہے اگر ایک وجودی           |
| والآخر عدمیاً ویعرض ہذا من تعریف              | اور دوسرا عدمی ہو اور یہ مقابلین کی تعریف سے          |
| للتقابلین تقی دلاح مشتق از لوح مست بمعنی      | ہیچا نا جاتا ہے اور لوح سے مشتق ہے بمعنی              |
| روشن و پیدا شدہ کذا فی المنتخب الصلاح المخترع | روشن و ظاہر ۱۲ منتخب و صراح - مخترع ایک               |
| ایجاد کنندہ و کاریرون کنندہ کذا فی المنتخب و  | کرنے والا ۱۳ منتخب - اور جمادات و                     |
| در نظم جمادات و نباتات اختلاف است بعضی        | نباتات کے فطن میں اختلاف ہے بعضے منکر                 |
| منکر اندوی گویند کہ مراد از فطن ایشان صوت     | ہیں کہتے ہیں کہ فطن سے اون کی موجودہ صوت              |

|   |   |
|---|---|
| <p>موجودہ ایشان است کہ دال است بر وجود صانع و<br/>         مختار شیخ اکبر این است کہ ایشان را لفظ قولی<br/>         ہم است و استدلال شان بدین آیه کریمہ است</p>   | <p>اور وہ اس آیت سے دلیل لاتے ہیں کہ کوئی چیز<br/>         ایسی نہیں جو اس کی حمد نہ کرتی ہو مگر تم ادن کی<br/>         سبچ نہیں سمجھتے اور محققین صوفیہ کا بھی یہی</p>   |
| <p>وَأَنَّ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا<br/>         تَعْقِلُونَ تَسْبِيحُهُمْ وَدَمِينِ اسْتِغْفَارِهِمْ<br/>         صوفیہ حاصل معنی این کہ گویا اندر مخلوقات تمام<br/>         باین کہ اوست صانع پیدا کردہ ناپدید گان و<br/>         درخشان است از صفات ذرات وجود این کہ<br/>         اوست خالق و دوجو بخشنده موجودات</p>  | <p>ند عرب ہے مطلب یہ ہوا کہ تمام مخلوقات اس کی<br/>         قائل ہے کہ وہی صانع ہے ناپید کو ظاہر کرنے والا<br/>         اور ذرات وجود کے صفات سے یہ بات ظاہر ہے<br/>         کہ وہی خالق اور موجودات کو وجود بخشنے والا ہے</p>  |
| <p>قوله وَتَعْقِلُونَ تَسْبِيحُهُمْ وَدَمِينِ اسْتِغْفَارِهِمْ</p>  | <p>قوله وَتَعْقِلُونَ تَسْبِيحُهُمْ وَدَمِينِ اسْتِغْفَارِهِمْ</p>  |
| <p>اقل التوسم بالفتح نشان کردن و عیب و داغ<br/>         کذا فی الصراح فصیحات بروزن فیعلات جمع<br/>         نصیحه است مشق از فصاحت بمعنی کشادہ سخن<br/>         گفتن و تیز زبانی و خوشگوئی کذا فی المنتخب و در<br/>         اصطلاح علم معانی خالی بودن کلام از ضعف<br/>         الفاظ کہ زبان در خلایق نہ باشد و از ترکیب<br/>         کلمات یعنی ترکیب ناماتوس و الفاظ ثقیل و<br/>         درشت و اجتماع و در حوت از یک جنس کہ موجب<br/>         ثقل است چنانکہ جمع علم و صدق قول کہ درین</p> | <p>رسم بالفتح نشان و عیب و داغ ۱۲ صراح اور<br/>         فصیحات بروزن فیعلات جمع نصیوہ فصاحت سے<br/>         مشق ہے بمعنی تیز زبانی و خوشگوئی ۱۲ منتخب اور<br/>         اصطلاح علم معانی میں کلام کا اون الفاظ<br/>         سے خالی ہونا جو عام طور پر زبان زد نہ ہوں۔<br/>         اور نہ ایسے کلمات سے مرکب ہو جس کی ترکیب<br/>         الفاظ غیر ماتوس و ثقیل سے ہو یا در حوت<br/>         ایک جنس کے جو سبب ثقل ہیں جمع ہونے سے<br/>         حسیع علم و صدق قول کہ اس میں درین</p> |





|  |  |
|--|--|
| بضم سین دبا و عظمت و جلال و جہ ذات کریم<br>بروزن فیل از کریم کریم یعنی منی کثر نفع و غیرہ          | بضم سین دبا و عظمت و جلال و جہ ذات الکریم<br>بروزن فیل از کریم کریم یعنی منی کثر نفع و غیرہ            |
| آنچه بروزن افعله جمع جناح بمعنی باز و اورست<br>یعنی رودک دیا فضا و الجبروت جاننا چاہیہ کہ          | آنچه بروزن افعله جمع جناح بمعنی باز و اورست<br>یعنی نفع فضا و الجبروت باید دانست کہ در اصطلاح          |
| اصطلاح صوفیہ میں یہ چند الفاظ ہیں جبروت لاہوت<br>ملکوت جبروت صیفہ مبالغہ از جبر یعنی تہر و سلطنت   | صوفیہ میں چند الفاظ اند جبروت لاہوت ناسوت<br>ملکوت جبروت صیفہ مبالغہ از جبر یعنی تہر و سلطنت           |
| بمعنی تہر و سلطنت در اصطلاح میں صفات فعلیہ سے<br>مراد ہے جیسے ایجاد و اعدام و تزیین و تزئین و غیرہ | در اصطلاح عبارت است از صفات فعلیہ چون<br>ایجاد و اعدام و تغیر از حالے بجائے و غیر جبروت                |
| حال میں تغیر و صفات و افعال کو بھی جبروت<br>کہتے ہیں جیسے تخلیق و تزیین اور ابوطالب کی کہ          | صفات و افعال را گویند تہر و تخلیق و تزیین و تزئین<br>ابوطالب کی جبروت عالم عظمت را گویند کہ مراد از آن |
| نزدیک عالم عظمت کو جبروت کہتے ہیں جس سے<br>عالم صفات اسماء آئینہ را درین سراج القلوب میں           | عالم صفات اسماء آئینہ بود در سراج القلوب میں نوید<br>کہ لاہوت عالم ذات است و جبروت عالم صفات           |
| ہے کہ لاہوت عالم ذات ہے و جبروت عالم صفات<br>اور ملکوت عالم ملکات و ارواح و ناسوت عالم حیوانات     | و ملکوت عالم ملکات و ارواح و ناسوت عالم حیوانات<br>و نباتات و جمادات انتہی نہ پہنچن است در شرح طالع    |
| و نباتات و جمادات انتہی اور ایسا ہی شرح طالع میں بھی<br>ہے اور مرتبہ لاہوت سے غیب مطلق واحدیت ذات  | و مراد از مرتبہ لاہوت غیب مطلق واحدیت ذات<br>بجست و وراء الورد کہ مبدء کل منقطع الاشارات               |
| و وراء الورد و مبدء کل منقطع الاشارات مراد ہے اور<br>مرتبہ ناسوت سے عالم شہادت و منتہی تعینات      | است و مراد از مرتبہ ناسوت عالم شہادت است<br>و منتہی تعینات کہ عبارت از اشیا و کونیہ مرکبہ              |
| ہے یعنی اشیا و کونیہ کہ نہ تکلف جو تجرئی و خلق الیہام و غیرہ                                       | متکلفہ کہ قبول تجرئی و خرق و الیہام می کنند  |

قائم جلیلہ بدانکہ اول کسی کہ تکلم کردہ لاهوت  
 نصاریٰ اند کہ گفتہ اند در حق عیسیٰ علیہ السلام  
 تدبیر اللہوت بالناسوت بعد از ان  
 استعمال کرد اور اسفیان ثوری و اتباع او از  
 صوفیہ حاصل معنی آنکہ سوخت جلال ذات و  
 انوار عظمت او باز دوسے طائران فہم را مہبت  
 کمال عزت و جلال را وہم و فہم را کہ نمی رسد  
 بسوے او وہم زیرا کہ ذات او اعز و جل است از  
 ادراک و افہام ما و طائران فہم وہم نمی تواند پڑ  
 مگر در عالم امکان و پوشید شعاع بصیرت باطنی را  
 بہ تعظیم و اجمال کہ شان نوازش کبر بار زد و لجلال  
 است و نیافت عقل از فرط مہبت و رسیدن  
 ذات بحت بحال پس باز آید بصیرت و عقل بکار  
 چنانکہ بدلتہ ظاہر است کہ از نظر بر شعاع ہر چہ بایہ  
 بصیرت کی ہی کند حاصل امر عجز از کنہ کبر بانی ہن  
 نہج بینائی است ہر کہ تا آنجا رسید بدلت این  
 دولت گران مایہ عجز رسید  
 قائم جلیلہ لفظ لاهوت پہلے پہل نصاریٰ نے  
 جنھوں نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے حق میں کہا  
 کہ تدبیر اللہوت بالناسوت پھر اس لفظ کو  
 سفیان ثوری اور اتباع صوفیہ نے استعمال کیا  
 غرض کہ اوس کے جلال ذات و انوار عظمت نے  
 طائران فہم کے بازو جلا دیے اور کمال عزت و جلال  
 سے وہم و فہم کے راستے بند کر دیے کہ وہم و فہم ان تک  
 نہیں پہنچتا ہے کیونکہ اوسکی ذات سمجھ اور ادراک  
 سے برتر ہے اور طائران فہم وہم سوا عالم امکان  
 کے نہیں اڑ سکتے اور شعاع بصیرت باطنی کو تعظیم  
 و اجمال سے جو شان نوازش کبر بار زد و لجلال ہے  
 چھپا دیا اور عقل نے فرط مہبت سے میدان ذات  
 بحت میں بحال نہ پائی لہذا بصیرت نہ دیکھا کہ اور عقل  
 بیمار ہو کر واپس آئی چنانچہ بدلتی ہوا ہے کہ  
 شعاع آفتاب پر نظر کرنے سے آنکھ کیسی چمک دیا  
 جاتی ہے غرض کہ کبر بانی سے عجز ہی بینائی ہے  
 جو دہان تک پہنچا اسی کی بدولت پہنچا۔

قوله فسبحان من عرفت مغرقة كوكبا  
 وترفعه وتعد على العقول تحديك

اقول۔ استعمال لفظ سبحان بر چند گونه آمد، بعضی  
 لفظ سبحان کا استعمال کی طرح پر آیا ہے بعض میں

|  |   |
|--|---|
| مصدر بروزن غفران و فعل ثلاثی اوست                  | مصدر بروزن غفران جس کا فعل ثلاثی سبج                  |
| در قاموس است سبج کمنع سبحانا و سبج سبحا            | اور قاموس میں ہے سبج کمنع سبحانا و سبج                |
| قال سبحان الله ای تذل به الله من الصلوات           | تسبیحا قال سبحان الله ای تذل به الله                  |
| والولد و گاہ ہے علم مصدر کہ آن تسبیح است           | من الصلوات و الولد اور کبھی علم مصدر و تسبیح          |
| درین ہنگام بروزن عثمان خواہد بود و برہتعال         | ہے اور اس وقت بروزن عثمان ہوگا اور برہتعال            |
| اول مضاف است و برہتعال ثانی مفعول الاضافۃ          | اول مضاف و برہتعال ثانی مفعول الاضافۃ                 |
| پس تقدیر آنکہ سبجنا سبحانا اسے یہ پائی             | پس اصل یہ کہ سبجنا سبحانا یعنی خدا کو یہ پائی         |
| می کنم خدا را چنانکہ متبادر بودہ است فی تاج المصاب | یا ذکر تاجون جیسا کہ متبادر ہے اور تاج المصاب         |
| التسبیح خدا را یہ پائی یاد کردن و معرفت شناسائی    | سے کہ تسبیح خدا کو یہ پائی یاد کرنا اور معرفت شناسائی |
| یعنی پاک است آن کہ عزیز است معرفت او اگر           | یعنی وہ پاک ہے جسکی معرفت عزیز ہے اگر اس کو           |
| نہی بود شناسانیدن خود او را ہر آئینہ و شوار بود    | خود پہچاننا نہوتا تو عقول پر اس کی تشریف شکل          |
| بر عقول حد کردن و کیفیت بیان نمودن گو              | ہوئی گواہ بھی واقعی تشریف نہیں ہو سکتی مگر            |
| کیفیت واقعی اکنون ہم کے میسرے آید مگر این قدر      | اتنا معلوم ہے کہ وہ خدا ہے جسکی کنہ کا ادراک محال     |
| می دانیم کہ او خداست و کنش محال و اگر قدرے         | ہے اور اگر کچھ دریافت بھی ہو اتو عرف فابری کو         |
| دریافت شدہ پس عقول عرفا کہ بواسطہ متابعت           | جنھوں نے بواسطہ متابعت نبوی دس سے                     |
| نبوی بدو واصل شدہ مقصد حاصل کردہ اندو              | و اصل ہو کر مقصود حاصل کیا اور یہ مرتبہ سوا اسکے جو   |
| این مرتبہ نخواہد یافت مگر کہ از ہستی مہیوم بڑ      | ہستی مہیوم سے چھوٹ جائے اور کوئی پائین نہ سکتا        |

قوله ثُمَّ أَلْبَسَ قُلُوبَ الْمُتَّقِينَ مِنْ عِبَادَةِ مَلَائِكَةِ الْغُرَفَانِ  
وَحَظَّهُمْ مِنْ بَيْنِ عِبَادِهِ بِحَصَايِصِ الْإِحْسَانِ

اقول صفوۃ بہر سہ حرکت حرف اول مسکون فا  
 وفتح واو بمعنی برگزیدگی و خلاصہ کردن و صاف  
 شدن و برگزیدہ و انچہ صاف باشد آدش  
 تیرگی کہ فی القاموس ملائیس جمع طبعی بفتح  
 و کسر و بابے موحده و سین ہملہ بمعنی پوشش و  
 لباس کہ فی الصراح و خصائص جمع خصیصہ بمعنی  
 خواہا و ثرا کہ فی غیاث اللغات بعد ازین باید  
 دانست کہ شیخ رحمۃ اللہ علیہ بعد از قول غ توحید آقا  
 کر دفت اصفیاء موحدین و اظہار نعمات الکیہ  
 خاصہ برین اولیاء امت عام دارد اندرین خاص  
 طائفہ کرام صوفیہ صادر پس می فرماید کہ منجملہ احسان  
 الکیہ این کہ پو شانید قلوب بندہاے برگزیدہ را  
 حلماے عرفان و خاص کرد او شان را از سائر  
 عباد و خصائص احسان کما قال ان اللہ یحب  
 المحسنین و این ہمہ انعام صوفیہ را بواسطہ  
 اتباع سید البشر محمد مصطفیٰ صلعم است آری تا افاقہ  
 نبوت بردل طالب تابد راہ مقصود خود نیابد  
 قل ان کنتم تحبون اللہ فاتبون  
 محبتکم اللہ۔

صفوۃ حرف اول کی عینون حرکتون اور سکون فا  
 اور فتح واو بمعنی برگزیدگی اور خلاصہ کرنا اور صاف  
 ہونا اور وہ جو میل سے صاف ہو ۱۲ قاموس ملائیس  
 جمع طبعی بفتح میم و کسر و بابے موحده و سین ہملہ  
 بمعنی پوشش و لباس ۱۲ صراح اور خصائص جمع  
 خصیصہ بمعنی عادت و اثر ۱۲ غیاث حبانا  
 چاہتے کہ حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ نے توحید  
 سے فراغت پا کر دفت اصفیاء موحدین و نعمات  
 الکیہ کا جو اولیاء امت پر عموماً اور طائفہ کرام  
 صوفیہ پر خصوصاً دارد و ہین بیان شروع کیا  
 لہذا فرماتے ہین کہ اور خدا کا احسان یہ ہے کہ  
 اوس نے خاص بندوں کے قلوب کو حلماے  
 عرفان پہنچائے اور اودن کو اور بندوں سے  
 بخصوصیت احسان مخصوص کیا چنانچہ فرمایا کہ اللہ  
 محسنین کو دوست رکھتا ہے اور یہ تمام شہین صوفیہ پر  
 بوجہ متابعت نبوی صلعم ہین جب تک کہ قباب نبوت  
 طالب کے دل پر نہ چلے گا راہ مقصود نہ ملے گی چنانچہ  
 ارشاد ہے کہ اگر تم اللہ کو دوست رکھتے ہو تو میری  
 پیروی کرو اللہ تم کو دوست رکھینگا۔

قوله فصارت ضمائرهم من مواهب الانس مملوۃ  
ومرأتی قلوبہ صغیرہ یثور القدر من مجلوۃ

اقول ضمائر جمع ضمیر بمعنی دل مملو بفتح اول و سکون دوم و ضم لام و تشدید واو بمعنی پرکڑھہ صیفہ اسم مفعول است از ملا در اصل مملو بود بر وزن مفعول پس ہنرہ ہوا بدل کردند و واو را دوا و ادغام نمودند مملو شد و فارسیان بحقیق ہم آہرند و نیز درست باشد بضم سیم اول و سکون دوم و فتح لام بر وزن مکرم درین صورت نیز اسم مفعول است از باب افعال ماخوذ از ملا بمعنی پُر کردن مواہب بفتح سیم و کسر ہا بمعنی بخشش شہانی حق سبحانہ بسبب فضل عظیم و کرم نفیم خود قلوب عفا را ملا بس عرفان پوشانید و بہ خصایص احسان مخصوص کرد و ضمائر ایشان مملو از مواہب الہی و آئینہ قلوب شان از نور قدس مجلے شدند انس سکون مع اللہ و باو اشتغال در جمیع احوال گویند از روی محبت و اشتیاق ادنائش این کہ اگر سالک در روزخ افگندہ شود انس او مگدند و مؤید این قول حضرت شیخ جنید در حال ارباب صلوٰۃ

ضمائر جمع ضمیر بمعنی دل مملو بفتح اول و سکون دوم و ضم لام و تشدید واو ملا سے ماخوذ اسم مفعول کا صیفہ ہے بمعنی بھر اہوا اصل میں مملوہ مفعول کے وزن پر تھا ہنرہ کو واو سے بدل دیا اور دوا کو واد میں ادغام کر دیا مملو ہوا اور فارسی والے بہ تحقیق بھی لاتے ہیں اور بضم سیم اول و سکون دوم و فتح لام مکرم کے وزن پر بھی ٹھیک ہے اس صورت میں بھی اسم مفعول ہے باب افعال سے ماخوذ ملا سے جس کے معنی بھرنے کے ہیں۔ مواہب بفتح سیم و کسر ہا بمعنی بخشش یعنی حق سبحانہ اپنے فضل و کرم سے قلوب عارفین کو عرفان کے لباس بچائے اور خصایص احسان مخصوص کیا اور ان کے ضمائر مواہب الہی سے بھر گئے اور آئینہ قلوب نور قدس سے روشن ہو گئے اور انس سکون مع الہی اور آئینہ ہم وقت مشغول رہتے ہو کہتے ہیں حبیبکا اونے در جہیں کہ اگر سالک روزخ میں پھینکا جائے تو اسکا ہنس مگدند اور یہی تائید میں حضرت جنید کا بارشاد ہی جو ارباب صلوٰۃ

و حال می فرماید که وجد واجد انکه راست است  
 که شمشیر بر رخورد و ادراک نکند و نشان صدق  
 حال همین است زیرا که وادوات غیبیه دل لک  
 راجحان می ربانید که وجود در آن حال بے محض  
 گردد و فی الواقع همین مصداق قول صاحب  
 گلشن باز ملا محمود چیتیری است در تعریف عشق  
 که العشق نار یحرق ما سوی المحبوب و  
 درین زمانه این از نواد راست کاتب الحروف  
 از حضرت حیدری و اتسادی مولانا شاد تقی علی قلند  
 قدس سره شنیده است که حضرت خواجہ حسن  
 مودودی چشتی را که از یاران قدوة الاعاظم حضرت  
 شاه محمد کاظم قلند ربودند یک بار بدلی در دوا گنج  
 مجلس سماح گرم بود حال تے در گرفت در آن خود را  
 از بالاس دروازه بزرگ انداختند مریدیکه زیر آن  
 استاد بود جان فداے پیر کرد و بر سر دوست  
 او شان انگه داشت و ایشان را خبرے نه شد و نیز  
 میفرمودند که یک بار بزرگیه شریفه در عرس حضرت  
 شاه محمد کاظم قلند حضرت خواجہ حسن احلے در ربود  
 در باغ بکجا متصل درگاه عالی جاہ حضرت پیر و مرشد  
 و حال کے بارہ بین ہے کہ واجب کا وجد اس وقت  
 ٹھیک ہے کہ جب تلوار منہ پر کھائے اور ادراک نہ کرے  
 اور حال سچے ہونے کا نشان بھی یہی ہے کیونکہ وادوات  
 غیبیہ دل لک کے دل کو ایسا اڑا لیجاتے ہیں کہ اس وقت  
 وجود بے بو محض ہوتا ہے اور واقعی اسی کا مصداق  
 صاحب گلشن باز ملا محمود چیتیری کا قول متعلق عشق  
 ہے کہ عشق وہ آگ ہے جو ما سوائے محبوب کو جلا کر  
 اور اس زمانے میں یہ بہت کم ہے۔ میں نے اپنے  
 حیدر استاد حضرت مولانا شاد تقی علی قلند سے سنا  
 ہے کہ حضرت خواجہ حسن مودودی چشتی کو جو  
 حضرت قدوہ اعظم شاہ محمد کاظم قلند کے برہے  
 دوست تھے ایک بار بدلی در دوا گنج پر مجلس  
 سماح میں اسی کیفیت ہوئی کہ دروازه پر سے  
 پھانڈ پڑے وہاں نیچے اون کا ایک مرید کھڑا تھا  
 اون سے اپنی جان اون پر فدا کی اون کو اپنے ہاتھوں پر  
 روک لیا مگر ان کو کچھ خبر نہ ہوئی نیز فرماتے تھے کہ ایک  
 بزرگ تھے شریف پر حضرت شاہ محمد کاظم قلند کے  
 عرس میں حضرت خواجہ حسن صاحب کو حال آیا  
 بکرا باغ میں جو حضرت صاحب کی ہنگامہ کے متصل ہے

برحق شاہ تراب علی قلند برشاخ درختے نادیر  
 آویختند مورچاگزید زدا ایشان راس بنے وہم  
 اور مناقب العارفین ملفوظ حضرت مولانا جلال الدین  
 رومی مرتبہ شمس الدین افلاکی منقول است کہ روز  
 مجلس سماع قائم بود مولانا ارحالے در گرفت خود  
 در حیلہ انداختند و ہشت روز غرق ماندند صرف  
 دستے نمایان بود و ہنگامہ سماع بہمان طور بپایان  
 انتہی در کتب قوم مذکور است کہ مراد از وجہ واجب  
 کہ از حق بر دل آید و باطن را از ہمیت خود برگردان  
 یا احداث و صفی غالب چون جزئی یا فرعی  
 جنید گفتمہ الوجدان قطع الاوصاف عند  
 سماء الذات بالسرد و ابوالعباس عطا گفتمہ  
 الوجدان قطع الاوصاف عند سماء الذات  
 بالحزن و صاحب وجہ کہے بود کہ ہنوز از  
 محجب صفات نفسانی بیرون نیامدہ باشد و  
 بوجہ خود از وجہ حق محجوب بود و گاہ گاہ فرج نہ  
 حجاب او پدید آید و از انجا بر توے از نور وجہ حق  
 بر تابد و او را بامور بعد از ان دیگر بارہ حجاب  
 منطبق شود و بوجہ معتقد گردد پس وجہ متوسط بود  
 ایک آم کہ درخت میں لپٹ گئے اور دیر تک  
 لیٹے رہے اور بچے کا ٹائیے مگر اون کو کچھ حس نہ ہوا  
 نیز مناقب العارفین ملفوظ حضرت مولانا جلال الدین  
 رومی مرتبہ شمس الدین افلاکی میں ہے کہ ایک روز  
 مجلس سماع میں مولانا پر ایک ایسی حالت طاری  
 ہوئی کہ دجلہ میں بچا نہ پرے اور آٹھ روز غرق رہے  
 صرف ایک ہاتھ نکلا رہا اور سماع بدستور ہوا گیا  
 انتہی کتب قوم میں مذکور ہے کہ وجہ سے وہ وارد  
 مراد ہے جو حق سے دل پر آوے اور باطن کو بچھٹی  
 سے بوجہ جدت کسی صفت غالب مثل جزئی فرج کے  
 پھر دے حضرت جنید فرماتے ہیں کہ وجہ وہ ہے کہ  
 واحد کے تمام اوصاف اس وقت بوجہ سر منقطع  
 ہو جائیں اور ابوالعباس عطا کہتے ہیں کہ واحد کے  
 تمام اوصاف بوجہ جزئی اس وقت منقطع ہو جائیں اور  
 واحد وہ ہے جو صفات نفسانی کے حجاب سے نکلا ہو اور  
 بوجہ اپنے وجود کے وجود حق سے محجوب ہو اور کبھی کبھی  
 حجاب میں فرج ہو جاتا ہو اور وہاں پر تو نور وجہ حق اور سر  
 اور سے بخود کرتا ہو اور پھر دوسری بار حجاب برابر ہو اور وجود  
 ہو جائے تو وجہ جدت باقی و قند لاحق میں واسطہ ہوتا ہے

|  |   |
|--|---|
| میان وجہ سے سابق و فقہ سے لاحق و مراد از وجود آنکہ وجود واحد در غلبہ نور شود موجود غائب و ناجیز گردد چنانکہ جنید گفتہ وجودی ان | اور وجود سے یہ مراد ہے کہ وجود واحد موجود کے غلبہ نور شود میں غائب ہو جائے چنانچہ   |
| انعیب عن الوجود بما یبدو علی من التھو پس وجہ صفت محدث ہو و وجود صفت قدیم   | حضرت جنید فرماتے ہیں کہ میرا وجود وجود سے غائب ہونے پر اپنے مشہود سے ہوتا ہے تو وجہ حادث کی اور وجود قدیم کی صفت ہوئی حضرت ثوالنون مصری کے اس ارشاد میں اسی طرف اشارہ ہے  |
| اشارہ بدین معنی است قول ذوالنون الوجود بالوجود قایمہ والوجد بالواجد قایمہ بیان   | کہ وجود موجود میں اور وجد واحد میں قائم ہے یعنی صاحب وجہ جب تک اپنے وجود سے فانی نہ ہوگا واحد کمالیگا اور وجد اس میں قائم ہوگا اور صاحب وجد اپنے وجود سے فانی اور وجود برحق کے وجود سے باقی ہوگا تو صاحب وجود ذات واحد نہوگی بلکہ ذات موجود اور وجود اس میں قائم ہوگا اور اسی لیے حقیقتا وجہ وہ ہے جو اپنا وجود کھودے چنانچہ حضرت شبلی فرماتے ہیں کہ جب میں اپنے کو گم سمجھتا ہوں |
| فقدت تجدید و جدت و اذ احسبت انی وجدت فقد فقدت ہر کہ بر دیت   | تو موجود ہوتا ہوں اور جب موجود سمجھتا ہوں تو مفقود ہوتا ہوں جو شخص اپنے وجد کو دیکھنے کے سبب سے موجود حقیقی کے وجد کو دیکھنے سے محجوب ہو جاتا ہے  |
| وجد خود از شہود وجد موجود محجوب شود در کرب پدید آید و ہر کہ بشہود وجد موجود از رویت وجد خود                                    | اوپن میں غلام ہوتا ہے اور شخص جس کو وجود حقیقی کے وجد کو دیکھنے   |



مفقود گرد محل طرب از روی ساقط شود چنانکه  
مضمون قول جنید مال بر آن است کہ قد کان  
بطرب بنی وجدی فاققد فی عن رویۃ آلو  
من فی الوجد موجود والوجد یطرب  
من فی الوجد له راحة والوجد عند حضور  
الحق مفقود ووجد مقدم وجود است چہ  
ہر وجد سے دفع قلمہ وجود بشری مشایخیست  
از عالم جذبہ الہی منسوب تا چون قلمہ وجود مل شود  
وجد وجود گرد پس نہایت وجد بابت وجود  
بد معنی وجود وجد سبب فقد وجود واحد است  
وقد وجود واحد شرط وجود و چنانچہ ابو الحسن  
نوری گفتہ الوجد فقد الوجود بالموجود  
و انچہ شبلی گفتہ الوجد اظہار الموجود و بالجلہ  
اسقاط امنافت وجد بخودین توحید است  
و اضافت آن بجن محض محمود چنانچہ بایزید  
گفتہ کہ ذکر وجدی محمود توحیدی و  
درین معنی شبلی راست الوجد عندی محمود  
ما لم یکن عن شہود و شاهد الحق عندی  
یعنی شہود الوجود و چنانکہ وجد مقدم وجود

کے سبب سے اپنے وجد کو نہیں دیکھتا اوہمین طرب بن  
پایا جاتا چنانچہ حضرت جنید کا ارشاد ہے کہ کبھی میرا وجد  
مجھ کو خوش کرتا ہے تو مجھے رویت وجد سے کھو دیتا ہے  
اور وجد اس کو خوش کرتا ہے جبکہ وجد میں راحت  
ہوتی ہے اور حضور حق میں وجد مفقود ہے اور وجد  
مقدم وجود ہے کیونکہ ہر وجد قلمہ وجود بشری کے  
فتح میں بن کر نفعین ہے جو عالم جذبہ الہی سے نصب  
کیا جاتا ہے جبکہ فتح ہو جائے پر وجد وجود ہو جائے  
پس انتہائے وجد ابتداء وجود ہوئی یعنی وجد وجود  
وجود واحد کے گم ہونے کا سبب ہے اور فقد وجود دوا  
شرط وجود وجود حضرت ابو الحسن نوری کے ارشاد  
میں اسی طرف اشارہ ہے کہ موجود سے وجود کے گم ہونا  
کو وجد کہتے ہیں یا حضرت شبلی فرمایا کہ وجد اظہار موجود  
غرض کہ اپنی طرف وجد منسوب کرنا عین توحید ہی اور حق  
کی طرف منسوب کرنا عین انکار چنانچہ حضرت بایزید نے  
فرمایا کہ میرے وجد کا ذکر میری توحید کا انکار ہی اور ایسا  
ہی حضرت شبلی فرماتے ہیں کہ جب تک وجد شہود سے نہ ہو  
انکاری اور میرے نزدیک حق کا مشاہدہ شہود وجود کی  
نفی کرتا ہے اور جیسے وجد وجود کا مفقود ہے

تواجد مقدمہ وجد است و معنی تواجد است عا  
 و التجلاب وجد است بطریق تذکریا تفکریا تشبہ  
 باہل وجد و حرکات و سکات بدلائل صدق  
 و ہر چند تواجد صورتاً مختلف است و تکلف جناعت  
 صدق و لیکن چون غیت متواجد در صورت تواجد  
 توجہ کلی بود از برائے قبول مدافض جہانی  
 و تفریض حقیقی از جهت استنطاق نفحات ربانی  
 منافی صدق نبود و شریعت درین باب اجابت  
 و ادا سیت بل مذکور کہ امکوافان لہ تمکورا  
 فقہا کواد تواجد و صفت اہل برایت بود و وجد  
 سال اہل سلوک و وجود حال اہل وصول  
 و اللہ اعلم اسے برادر ارباب وجد را حال اینست  
 اما وجد یکہ درین زمانہ فقرائے جمال قرار دادہ اند  
 و مرکب آن می شوند ہرگز حال نیست اہل دل  
 موجب ملال توان گفت پس واحدین را اگر  
 لا عین گویند سزاوار و مواہب الکیہ انوار ربانیہ  
 را گویند و مکاشفات انوار سبحانیہ اذنائے آن  
 کشف انوار کائنات است و استغراق تہو شائد  
 وحدت صاحب این صفت بر مضیات  
 ویسے تواجد وجد کا مقدمہ ہے تواجد کے معنی بین  
 کہ بطور ذکر و فکر یا شاہدیت باہل وجد بحر کات و  
 سکات سچائی سے وجد طلب کیا جائے اگرچہ بظاہر  
 تواجد تکلف ہے جو مخالف صدق ہے مگر چونکہ  
 اس صورت میں ماوس کی نیت امدافض و جہانی  
 اور نفحات ربانی قبول کرنے کی ہوتی ہے لہذا سچائی  
 کے خلاف نہیں اور شریعت نے بھی اس کی اجازت  
 ملکہ حکم دیا ہے کہ روؤا و گنہ روؤو تور و لاؤ تواجد  
 مبتدی کی صفت ہے اور وجد اور وجود اہل  
 سلوک و اہل وصول کا حال ہے واللہ اعلم  
 لیکن جو وجد آج کل کے جاہل فیسرون کو  
 ہوتا ہے یہ ہرگز حال نہیں ہے بلکہ اہل دل  
 کا سبب ملال ہے اس زمانے کے اہل وجود  
 کو اگر لا عین کہیں تو زیادہ بہتر ہے اور  
 مواہب آیہ انوار ربانیہ و مکاشفات  
 اسرار سبحانیہ کو کہتے ہیں جس کا ادنیٰ  
 درجہ کشف انوار کائنات و  
 استغراق تہو مغاہدہ وحدت ہے ایسا  
 ہی شخص مخفی امور کا عالم ہوتا ہے

|  |  |
|--|--|
| اور اَنَا الْحَقُّ وَ سُبْحَانِي مَا اعْلَمُ شَانِي كُنْ   | خبر داری گردد و با قول اَنَا الْحَقُّ و سُبْحَانِي مَا   |
| لگتا ہے اور یہی جو حق کی عبادت حقیقی اور نور احسان کا  | اعظم شانی گویا می شود و عبادت می کند   |
| مشامہ کرنا ہے جیسا کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرمایا کہ   | معبود را حقیقت و مشاہدہ بنور احسان بحال  |
| میں نے خدا کی عبادت نہیں کی جیت مملہ و سکون کہ نہیں ہوا  | علی کرم اللہ وجہہ لَا اَعْبُدُ رَجُلًا حَتَّى لَا اَرَاهُ  |
| قوله فَهَيَّأَتْ لِقَبُولِ الْاَمْدِ اِذَا الْقُدْسُ سَيَّئَرُ وَ اسْتَعْدَّتْ لِرُودِ الْاَنْوَارِ الْعُلْوِيَّةِ | قوله فَهَيَّأَتْ لِقَبُولِ الْاَمْدِ اِذَا الْقُدْسُ سَيَّئَرُ وَ اسْتَعْدَّتْ لِرُودِ الْاَنْوَارِ الْعُلْوِيَّةِ |
| جب قلوب صوفیہ بواجب انس سے ہر گئے اور  | اقول ہر گاہ کہ قلوب صوفیہ بواجب انس و نور  |
| نور قدس سے روشن ہو گئے تو آمد و قدسی انوار علوی  | قدس مجلو شدہ برائے قبول آمد و قدسیہ و نور و  |
| قبول کرنے کو مستعد ہو گئے اور اس وقت کشف و   | انوار علویہ مستعد شدہ نہ لازم شدہ اوشان را درین  |
| مشامہ ہوا کہ حال ہو گیا اور اردن کا وقت  | حال کشف و مشاہدہ و وقت شان و وقت لی  |
| لی مع اللہ اور حال در مقام فائزینما تولى   | مع اللہ و حال و مقام انہا فائزینما تولى و افتم   |
| فتم و جہا اللہ ہو گیا گویا حق نے انہیں علی کی  | وجہ اللہ گردید گویا حق در حال ایشان تجلی کرد   |
| اور اپنے جمال و جلال سے پردہ اوٹھا دیا۔  | پردہ از جمال و جلال خود برداشت   |
| قوله وَ اخَذَتْ مِنْ اَنْفَاسِ الْعِطْرِ يَا اَذْكَارَ جَلَّالًا سَآ وَا قَامَتْ عَلَى الظَّاهِرِ                  | قوله وَ اخَذَتْ مِنْ اَنْفَاسِ الْعِطْرِ يَا اَذْكَارَ جَلَّالًا سَآ وَا قَامَتْ عَلَى الظَّاهِرِ                  |
| وَالْبَاطِنِ مِنَ الْمُقْوَى حَرَّاسًا وَ اسْتَعْلَكَ فِي ظِلِّ الشَّرِّ مِنَ الْبَقِيَّةِ نَبَا سَا               | وَالْبَاطِنِ مِنَ الْمُقْوَى حَرَّاسًا وَ اسْتَعْلَكَ فِي ظِلِّ الشَّرِّ مِنَ الْبَقِيَّةِ نَبَا سَا               |
| عطر کبیر خوشبو عطار خوشبو فروش مجلس  | اقول عطر بالکسیر بوسے خوش و عطار خوشبو فروش  |
| جمع مجلس تقویٰ پر ہیز گاری اور شرعاً ادا کار اتر گیا   | جلسہ جمع مجلس تقویٰ بمعنی پرہیز گاری کردن  |
| اور نواہی سے اجتناب کرنا حراس جمع حارس نگہبان  | و در شرع عبادت است از ارتکاب ادا امر اجتناب  |
| نواہی حراس جمع حارس بمعنی نگہبان نبر اس  | نواہی حراس جمع حارس بمعنی نگہبان نبر اس  |
| نبر اس بمعنی چراغ یعنی گزشتہ قلوب صوفیہ از انفا  | نبر اس بمعنی چراغ یعنی گزشتہ قلوب صوفیہ از انفا  |

سہ پاک ہون میں کیا جڑی میری شان سہ ۱۳

سہ چدر تم نہ پھر چادر میری اللہ کا رخ سہ ۱۴

|   |  |
|---|--|
| مسطرہ وسنبرہ بدولت پاس انفاس دیگر اذکار           | مسطرہ وسنبرہ بدولت پاس انفاس دیگر اذکار        |
| اتنا جلیس من ذکر فی کاشرف پایا اور                | اتنا جلیس من ذکر فی کاشرف پایا اور             |
| حدیث اتی الاحد الح سے دوام ذکر ہی براد            | افی کاحید نفس الرحمن من قبل الیمین             |
| ہے اور ظاہر و باطن نقوس سے آراستہ کر کے           | مراد ازین دوام ذکر است و آراستہ نظام ہر باطن   |
| متقی ہوے اور ان اگر مکمل الح کا طبع بنا           | را از نقوس و متقی گردید و خلعت ان اگر مکمل     |
| ان کا ظاہر شریعت سے آراستہ اور باطن طریقت         | عند الله اتقا کہ پوشیدہ ظاہر ایشان از          |
| سے پیرا ست ہے شریعت پرست و حقیقت                  | شریعت آراستہ و باطن بطریقت پیرا ستہ            |
| مغربی لہو ان دونوں کے درمیان طریقت                | شریعت پرست مغربہ حقیقت میان این                |
| ہے شریعت یعنی احکام ظاہری بہ نسبت طریقت           | آن باشد طریقت یعنی شریعت کہ احکام ظاہر         |
| جو خاص ارباب حال و مکاشفات کی روش                 | است نسبت با طریقت کہ روش خاص ارباب             |
| ہے پرست کی طرح ہے اور حقیقت لب باب                | حال و مکاشفات است بشناہ پرست است و             |
| کتاب اسرار المعانی میں ہے کہ شریعت حکم            | طریقت لب باب در کتاب اسرار المعانی است         |
| واقوال اور طریقت و حقیقت افعال و احوال            | کہ شریعت حکم نسبت اقوال و طریقت                |
| نبوی کو کہتے ہیں کتاب مناقب شیخ سعد ابن           | افعال و حقیقت لحوال و طریقت کتاب               |
| ابو الخیر میں ہے کہ علم زبان علم شریعت اور علم دل | مناقب شیخ سعد بن ابو الخیر است کہ علم زبان علم |
| علم طریقت ہے اور کامل کا کمال ان دونوں            | شریعت است و علم دل علم طریقت و کمال درجہ       |
| کے حصول پر موقوف ہے۔ نیز مشل بخ                   | مرد کامل بہ تفصیل ہر دو اصل موقوف است و نیز    |
| فرماتے ہیں کہ جس حقیقت کو شیخ رو کرے              | مشایخ فرمودہ اند کہ ہر حقیقت را کہ شیخ رو کند  |

سہ میں ہفتین سو سا ہون جو چھ اذکار ہے ۱۷ سہ ہے شک میں نفس جن میں کی طرف سے پاتا ہوں ۱۸  
 سہ تہ میں سب سے زیادہ بزرگ خدا کے نزدیک وہ ہے جو زیادہ متقی ہو ۱۹

پس او نے دینی است و بعضے گفت اندہر کہ معاملہ  
 با حق بحقیقت و با خلق بشریت کند صدیق است  
 و ہر کہ معاملہ با حق بشریت و با خلق بطریقیت کند  
 یعنی باطن مطابق شرع باشد و بظاہر مطابق  
 شریعت نبود پس از دین حق برگشتہ است و ہر  
 معاملہ با حق و با خلق بشریت کند یعنی ظاہر و باطن  
 باطن ہر دو مطابق شریعت اوصوفی است  
 قد و قلندر ان نام اور حضرت شاہ مجاہد  
 لکھو بے پشاد عبدالرسول کچھندوی نوشتہ اندہ  
 آئے برادر عارف کسے مت کہ سر مو شریعت از  
 حق فوت نشود و ہرگز در وجود نیاید چیزیکہ خلاف  
 مصلحتی خدا و رسول اوست و دوستان خدا چہند  
 در عالم سکر باشند لیکن از ایشان چہرے صادر نشود  
 کہ خلاف شریعت باشد حضرت شیخ محی الدین ابن  
 عربی را دے در سکر گذشتہ و از ایشان چہکے  
 خلاف شرع نہ شد و بدستور نماز و روزہ وغیرہ  
 می کردند و از ان خبر بھی داشتند و صدیق آن  
 کہ سر مواز مایعت نبوی مخالفت نہ ورزد  
 ہر کہ متابع تر مرتبہ اعلیٰ تر دہر چہد کسے عابد

وہ نے دینی ہے اور بعض کے نزدیک جو شخص حق  
 سے بحقیقت اور خلق سے بشریت معاملہ کرے وہ  
 صدیق ہے اور جو خدا سے بشریت اور خلق سے  
 بطریقیت معاملہ کرے یعنی باطناً تو شرع کے مطابق ہو  
 اور ظاہراً نہ وہ گمراہ ہے اور جو شخص حق و حلال  
 دونوں سے بشریت معاملہ کرے یعنی ظاہر و باطن  
 دونوں شریعت کے مطابق ہوں وہ صوفی ہے  
 سرگردہ قلندر ان نام اور حضرت شاہ مجاہد نے  
 ایک مکتوب میں حضرت شاہ عبدالرسول کچھندوی  
 کو لکھا ہے کہ عارف وہ ہے جو سر مو شریعت سے  
 تجاوز نہ کرے اور نہ اوس سے کوئی امر خدا و رسول  
 کی مصلحتی کے خلاف ہو دوستان الہی اگر چہ عالم سکر  
 میں رہتے ہیں لیکن ان سے خلاف شریعت  
 کوئی بات نہین ہوتی حضرت شیخ محی الدین  
 ابن عربی ایک مدت تک سکر میں رہے مگر انہ  
 خلاف شریعت کوئی بات نہوی بدستور نماز و روزہ  
 وغیرہ کرتے رہے اور بے خبر رہے اور صدیق وہ ہے  
 جو سر مو مایعت نبوی سے مخالفت نہ کرے جو زیادہ پیڑ  
 ہوگا اوس کا مرتبہ بھی زیادہ ہوگا اور اگر کوئی نااہل و غافل

زیادہ متقی باشد تاکہ با خود است از خدا دور است  
 و از لذت عبادت مجبور و محروم و ہر یک کیہ دعویٰ  
 معرفت کند و از معانی مذکورہ خالی باشد  
 محض مدعی و کہ اب است استغناء بخلاف فقر  
 این زمانہ کہ ہوا را شریعت نام کرہ اند و طلب جاہ  
 ریاست و تکبر را علم و مجادلہ را مناظرہ و محاربہ و  
 سفاہت را عظمت و نفاق را زہد مسمی را ارادت  
 و ہذیان طبع را معرفت و حرکات دل و حدیث  
 نفس را محبت الحاد را فقر و زندہ را فنا و ترک  
 شریعت را طریقت۔ و محی الدین ابن حسن رضوی  
 در ملفوظ حضرت شاہ مینا لکھنوی می نویسند کہ  
 گروہی از ملاحدہ گویند کہ خدمت چندان باید کرد  
 کہ بندہ ولی گرد چون ولی حق شود احکام بندگی  
 از وساطت گردند و این جمالت و ضلالت است  
 نہ بینی کہ آنحضرت کہ موصوف بجلہ کمالات بود از  
 اسرار احکام بندگی ساقط نشد بلکہ فرمان و عہد  
 و بیاتیک الیقین رسید از دیگرے  
 کی ساقطی شود ہر چند قرب زیادہ و بندگی نیا  
 لیکن چون در مقام ولایت رسد و در تجلی حضور

و متقی ہے مگر غوری بن گرفتار ہے وہ خدا سے دور  
 اور لذت عبادت سے محروم ہے اور جو کوئی دعوای  
 معرفت کرے اور لوں میں یہ باتیں نہ پائی جائیں  
 وہ جھوٹا مدعی ہے انتہی بخلاف اس زمانہ کہ فقیروں  
 کے جنون نے خواہشات کا نام شریعت اور طلب جاہ  
 و ریاست و تکبر کا علم اور مجادلہ کا مناظرہ و محاربہ اور  
 سفاہت کا عظمت اور نفاق کا زہد اور تخی کا ارادت  
 و ہذیان طبع کا معرفت اور حرکات دل و حدیث نفس  
 کا محبت اور الحاد کا فقر اور زندہ کا فنا اور ترک  
 شریعت کا نام طریقت رکھ لیا ہے محی الدین ابن حسن  
 رضوی ملفوظ حضرت شاہ مینا لکھنوی میں لکھتے ہیں کہ  
 محدودن کا ایک گروہ یہ کہتا ہے کہ اتنی خدمت کرنا  
 چاہیے کہ بندہ ولی ہو جائے جب ولی ہو جائیگا تو بندگی  
 کے احکام اوس سے ساقط ہو جائیں گے یہ خیال سراسر  
 جمالت و گمراہی کا ہے جب آنحضرت صلوٰۃ علیہ سے جو  
 کمالات تھے احکام بندگی ساقط نہ ہوئے بلکہ حکم ہوا کہ  
 رب کی عبادت کرو جب تک یقین (یعنی موت) نہ آئے  
 تو پھر دوسرے کیسے ساقط ہو سکتے ہیں جتنا قرب زیادہ  
 اتنی بندگی زیادہ ہوگی اگر مقام ولایت اور تجلی حضور پر

یا نہ کلفت تکلیف از وسائط شود نہ آنکہ نفس تکلیف  
 از برود و در عبادت مشقت نباشد بلکہ راحت  
 بود بعبادت مانند نتواند نیست معام  
 بندہ را کہ ساقط شود از وادہا بے شریعت کہ  
 در آداب حرمت و تعظیم قرب بار آورد در مشاہدہ  
 و نیز بچنین ہر کہ بایلوک با ادب است او قریب است  
 و ہر کہ بے ادب است دور رہی کہ آدم علیہ السلام  
 اگرچہ زلت داشت بہ بجا آوردن ادب کہ دنیا  
 ظلمنا انفسنا مقبول گشت البیس لعین اگرچہ  
 طاعت داشت بہ ترک ادب انا خیر منہ  
 مردود گشت انتہی و منی دیگر این کہ صوفیہ  
 بہ نور تعین در ظلمت بشریت چراغ عرفان روشن  
 کردند بیاہمہ دے ہمہ کہ مقام خاص رسول اللہ  
 مانند ہکذا وقع فی خاطرہ

پہونچنے سے کلفت تکلیف جاتی رہتی ہے نفس تکلیف  
 اور عبادت میں بجائے مشقت آرام ہوتی ہے بلا عبادت  
 کے دورہ میں سکنا کوئی مقام ہی ایسا نہیں جس میں  
 اس سے آداب شریعت ساقط ہو جائیں اسی طرح  
 جو شخص بادشاہوں کے حضور میں با ادب ہے وہی  
 زیادہ مقرب ہے اور جو بے ادب ہے وہ زیادہ دور  
 حضرت آدم علیہ السلام سے اگرچہ اغوش ہوئی مگر  
 بوجہ اختیار ادب رہا ظلمنا انفسنا مقبول  
 ہوئے اور شیطان با وجود طاعت بوجہ ادبی  
 انا خیر منہ مردود ہوا انتہی اور دوسرے  
 معنی یہ ہیں کہ صوفیہ نے بہ نور تعین ظلمت بشریت  
 میں چہ رخ عرفان روشن کیا اور بیاہمہ دے  
 ہمہ کہ مقام خاص رسول اللہ ہے  
 ایسی ہی میرے دل میں گذرا۔

اقولہ واستحقرت قوائد الدنیا کذا تھا وانکرت مصائد الهوی و تبعہا

اقول یعنی حقیر دانستہ قلوب صوفیہ لذات و  
 قوائد دنیاوی را و ناخوش پنداشتند تکار گاہ  
 ہو جس وغیرہ را مصاید جمع صید خلافت قیاس  
 کیا۔ مصائد جمع صید خلافت قیاس جس طرح  
 محاسن جمع حسن ہے انعامات اللغات  
 لہ اسے پروردگار ہم تھے اپنی ذاتوں پر ظلم کیا ۱۲

|   |  |
|---|--|
| فيم زاهدون في الدنيا وراغبون في الآخرة والفرارون من الهوى الى الهدى | قوی لوگ دنیا میں زاعم اور آخرت میں غریب اور ہوا سے ہدایت کی طرف ہارب اور       |
| والمعرضون عما سوى الله والخاصون بالله وبهين طريقه شاي كبر است كمال  | اس سے اللہ سے معرض اور اللہ سے مخلص ہیں اور یہی اون بزرگوں کا طریقہ ہے جو کمال |
| تسابت نبوي بمرتبه كمال وصل گشته اند                                 | تسابت نبوی مرتبہ کمال پر پہنچے۔  |

قوله وَاَمْتَحِنَتْ عَوَارِبَ الرِّجْمِ بَوَّتْ وَالرَّهْبُوتِ لِسْتَهْشَشَتْ بِبَقْوَةِ هَيْبَتِهَا

### بساط الملکوت

|  |  |
|--|--|
| اقول الاسطاد بارگیر ساختن و صوفیہ بارگیر خود | اسطاد بارگیر بنانا اور صوفیہ اپنا بارگیر خود         |
| ساخته بلندى خوف درجا اور اسے لطافت           | درجا کی بلندی کو بنایا یعنی لطافت انوار خوف          |
| انوار خوف درجا مرکب ایشانند دگسترانیدند      | درجا اون کی سواریان ہیں اور اپنی عالی مرتبتی         |
| بعلوہمت بساط ملکوت را یعنی سیرشان بر بساط    | سے اونوں نے بساط ملکوت بچھائی۔ یعنی                  |
| ملکوت ست در شرح عوارف ست کہ والملکوت         | اون کی سیر بساط ملکوت پر ہے شرح عوارف میں            |
| بحر صفواتی و فضاء نورانی بعرض الجحید         | ہے کہ ملکوت عرش مجید میں بحر صفواتی و فضاء نورانی    |
| والجنة خريقتها والملائكة حلقها خلقوا         | ہے جہان خزاں جنت ہے اور ملائکہ حامل ہیں جن میں       |
| فبهم منہ مکاتیم ومعاشهم و هو                 | اونوں نے مملکت کیا اور وہی دنیا کا مکان اور وہی دینی |
| فراش العارف الربانی والمقرب السیمافی         | معاش ہے اور وہ عارف ربانی و مقرب بجائی کا فرشتہ      |

قوله دَامَتْ إِلَى الْمَعَالِي أَعْنَاقُهَا وَطَلَحَتْ إِلَى الْأَمَاجِ الْعُلُوفُ لِحْدُهَا

|  |  |
|--|--|
| اقول یعنی دراز مشند صوبے بلند یہاں سے اُٹھ | یعنی رفعت احدیت و معارج صمدیت کی       |
| و معارج صمدیت گردن کے شان و برود اُٹھند    | طرف اون کی گردنیں بڑھیں اور لو اس بلند |



|   |  |
|---|--|
| بجانب لوام بند چشم اور مراد از لوام علوی نور      | کی جانب اون کی نگاہیں اور بھین اور لوام            |
| تجلی است از تجلیات ذات و صفات افعال               | علوی سے تجلیات ذات و صفات و افعال                  |
| دروغ را نیز تجلی است و حیات عالم از تجلی روح      | کا نور تجلی مراد ہے اور روح کے لیے بھی تجلی ہے     |
| بودہ است واحد بقصر تابع احد ابق بصیرت             | حیات عالم تجلی روح ہی سے ہے اور حدیث               |
| است و اعتبار بصیرت راست نہ کہ بصیرت چپ            | بصیرت تابع حدیث بصیرت ہیں اور اعتبار بصیرت ہی      |
| بصیرت آنکہ انچہ بیند و غرض بصیرت آن               | کا ہے نہ بصیرت کیونکہ بصیرت وہ ہے جس کی            |
| نبود و از اینجا است کہ اور اربعین و مشاہدہ خوانند | دید میں آنکہ بندہ ہر نامانج خود اور اسی لیے اوس کو |
| نہ رویت واما انچہ کہ گفتہ اند کہ در آخرت اعتبار   | یقین و مشاہدہ کہتے ہیں نہ رویت اور یہ جو کہا       |
| بصیرت نہ بصیرت آن ہم راست است بصیر                | ہے کہ آخرت میں بصیر کا اعتبار ہو گا نہ بصیرت کا    |
| اتجا یعنی بصیرت است زیرا کہ بصیرت غیر بصیر        | یہ بھی ٹھیک ہے وہاں بصیر یعنی بصیرت ہے             |
| است پس حکم بالرویت و ارتقاء حجاب بالکلیہ          | کیونکہ بصیرت غیر بصیر ہے تو حکم رویت و رفع حجاب    |
| و عیان محض غیر بصیرت را نخواہد بود و فاعرفہ       | و عیان محض بصیرت ہی کو ہو گا۔ اسے سمجھو کہ یہ      |
| فَاتَهُ حَسَنٌ بَدِيعٌ                            | بہت نادر ہے۔                                       |

قوله وَاَتَخَذَتْ مِنَ الْمَلَائِكَةِ اَعْلٰی مُسَاقِمًا وَاَوْفَحَا وَاَوْفَحَا وَاَوْفَحَا وَاَوْفَحَا  
مَزَاوِدًا وَاَوْفَحَا وَاَوْفَحَا

|   |   |
|---|---|
| اقول حاصل این کہ موسیٰ و عجب خواہند بود     | یعنی محض خدا کے فضل سے فرشتگان مقرب       |
| برائے ایشان از فضل ایزدی مَلَأَ اَعْلٰی کہ  | اون کے موسیٰ و عجب ہوں گے اور وہ نور حق   |
| فرشتگان مقرب اند و خواہند گشت بخور حق       | میں داخل و لاحق ہوں گے اور یہ دائم مشاہدہ |
| متواصل و متلاحق و بدوام مشاہدہ یا حق و موات | حق و موانست۔                              |

و مکالمہ در تسبیح و تہلیل چون ملائکہ خواہند بود  
 ملائکہ علیٰ نفع میم و لام و در آخر الف بصورت پاد  
 (ری) عالم علوی کے فرشتگان مغرب کیونکہ ملائکہ  
 بفتحین بر وزن فعل بمعنی گروہ مردم اشرف  
 و اعلیٰ بمعنی صیفہ اسم تفضیل سامر بمعنی قصہ گو  
 محاورہ بن گو مزار و زیارت کنندہ محاورہ نزدیک  
 و مکالمہ و تسبیح و تہلیل ملائکہ کی طرح ہونگے  
 ملائکہ علیٰ نفع میم و لام اور آخرین الف بصورت  
 (ری) عالم علوی کے فرشتگان مغرب کیونکہ ملائکہ  
 بفتحین بر وزن فعل بمعنی گروہ مردم اشرف  
 و اعلیٰ بمعنی صیفہ اسم تفضیل سامر بمعنی قصہ گو  
 محاورہ بن گو مزار و زیارت کرنے والا محاورہ نزدیک۔

قوله اجساد ارضیۃ یقلوب سماویۃ و اشباح عویشۃ و ارواح عویشۃ

اقول اولاً بدانکہ خواست شیخ کہ بعد توحید و نفث  
 اصفیا بیان کند نفث و صف و شان را در ظاہر  
 و باطن و بیان طریقہ صحت عقول در احوال  
 صحت اقوال و کمال و جمال در اتباع طریقہ  
 اینہا کہ العلماء و دثۃ الانبیاء پس فرمود کہ  
 او شان بحمد بنا بر ترکیب آن از عناصر است اند  
 و قلوب کہ محل نزول اسرار خداوندیت سماوی  
 اند یعنی بلند و ظاہر اجسام شان گرچہ خاکی است  
 مثل اجسام غیر و لے در باطن اجسام او شان آبنا  
 برابر اندا تشبیل جمیع شیخ بفتحین و در آخر حاء  
 مہملہ بمعنی شخص و جسم و کالبد کذا فی القاموس  
 صاحب منتخب و مدار نیز بفتح و شستہ۔  
 پہلے یہ جان لینا چاہیے کہ جب حضرت شیخ نے  
 توحید و نفث اصفیا کے بعد ان کے اوصاف  
 ظاہری و باطنی اور ان کا صحت طریقہ اور حالات  
 و اقوال و کمال و جمال متابعت نبوی رک رکے  
 انبیاء کے وارث ہیں بیان کرنا چاہیے تو فرمایا کہ  
 وہ بلوچہ ترکیب عنصری جسمانی یعنی پست اور قلباً  
 (و محل نزول اسرار خداوندی ہے) سماوی یعنی بلند  
 ہیں اور جسمنا اگرچہ اور ان کی طرح خاکی ہیں۔ مگر  
 باطن ان کے جسم ان کے برابر ہیں۔ اشباح  
 جمیع شیخ بفتحین و در آخر حاء مہملہ بمعنی شخص  
 و جسم و کالبد ۱۲ قاموس اور صاحب  
 منتخب و مدار نے بھی زبردست لکھا ہے۔

قوله نفوسهم في منازل النذر ما سيار كما ذكرناهم في فضاء القرب طياراً

|   |  |
|---|--|
| یعنی اون کے نفوس عقل صحیح و طریق مستقیم | اقول یعنی نفسانے شان بعقل صحیح و طریق مستقیم |
| سے بوجہ متابعت نبوی سیر کرنے اور روحین  | در متابعت نبوی سیر کنندہ اندوار روح شان      |
| میدان شوق و قرب میں اوڑنی ہیں۔          | در میدان شوق و قرب پیندہ                     |

قوله مذكراهم في الميودية مشهور سرك و اعلاهم مرفوعا قطار الارض مشهور

|  |  |
|--|--|
| یعنی اون کا طریقہ بر مذہب اہل سنت و            | اقول یعنی طریق شان متابعت و ہدایت              |
| جماعت متابعت و ہدایت ہے نہ بدعت و              | بر مذہب اہل سنت و جماعت نہ بدعت و ضلالت        |
| ضلالت حضرت خواجہ خرد فرماتے ہیں کہ اے          | حضرت خواجہ خردی فرمائی دے درویش                |
| درویش تمام فرمے آپس میں لڑتے و جھگڑتے ہیں      | فرقا باہم نہ جنگ و جدال اندال اہل توحید        |
| سوا محمد بن کے جو کسی سے نہیں جھگڑتے اور       | کہ ایشان را با کسے جدال نیست انتہی و احوال     |
| اون کا اعزاز و احترام اطراف عالم میں منتشر ہے۔ | و اکرام و علو درجہ شانہ در اقطار عرض منتشر است |

قوله يقول الجاهل ببعض فقد و ما فقد و ولكن تمت  
استحوالهم فلم يذكروا و علما مقامهم فلم يمدحوا

|  |   |
|--|---|
| یعنی جو شخص ان بندگان کے حال سے جاہل       | اقول یعنی یہی گوید کہ جاہل است از حال           |
| ہے وہ کہتا ہے کہ وہ اب نہیں رہے ایسا کہنے  | این صفا کی شان کہ ایشان گم شد ند یعنی اکنون     |
| والے پامٹوس ہے بلکہ وہ موجود اور قائم بحق  | اولیا کی اند پس انوس بر جاہل کی گوید ایشان      |
| ہیں ادھین کی برکت سے عالم قائم ہے اور      | نیز لایکہ موجود اند و قائم بالحق کہ از برکت شان |
| خلق اون کو جو جہلو مرتبت کے نہیں جانتی     | قیام عالم است و جل خلق از ایشان بیاض            |
| وہ خود ہی اون سے سبب اون کے بلند مرتبہ ہیں | بندی احوال ایشان است در قرب کہ خلق خود          |

بعید گشتہ است از اوشان بہ بلندی مرتبہ فخر  
نگرانیدہ اند کہ راعلم یا خوش واکہون ہمین  
زمانہ است کہ بناست اعمال جہال و ہلار ہو  
این مقربان از چشم اوراک پہنان شدہ چنانکہ نام  
غزالی در احیاء از بعضی عرفا نقل می کند کہ سبب  
پہنان شدن ابدال از چشم مردم آنکہ ایشان  
طاقت دیدن علما و دقت نداشتند چنانکہ این علما  
در نفس لام جاہلان و نزد جاہلان عالمانند۔  
دور ہو گئی ہے اور نہ اونھوں نے کسی کو اپنی شناخت  
عطا کی اور اب وہ زمانہ ہے کہ جاہلون اور علما ہوا  
کی شامت اعمال سے یہ حضرات چھپ گئے  
چنانچہ امام غزالی احیاء العلوم میں بعض عارفین سے  
نقل کرتے ہیں کہ ابدال اس لیے مخفی ہو گئے کہ وہ  
علما و دقت کے دیکھنے کی تاب نہیں رکھتے کیونکہ  
حقیقاً یہ علما جاہل ہیں اگرچہ جاہلون کے  
نزدیک عالم ہیں

### اقولہ کاہنین بالعثمان بائینین یقولون ہم عن وطان الحدثان

اقول در نسخہ صحیحہ عوارف جہان بانہا است  
دور بعضے بسین ہم آمدہ اول یعنی بدین تہ  
کذا فی الصراح زمانی بروزن علان حجج حسم  
وہر دو صحیحان یعنی اصفیاء برکت متابعت نبوی  
نابت اند با خلق و ارجاء و ابدان جب نگہ در  
قرآن بشان مصطفوی آمدہ قل افما انما بشر  
مثلاً کہ یوحی الی و جد اشوئذ اند قلوب خود  
از دطن لم سے خلق در حد حدوث کما جالقی  
الحديث انی لست کاحد کفر و قال اللہ  
ما کان محمد اباً احدا من رجا اللہ وکن  
نسخہ صحیحہ عوارف میں جہان بانہا است سے ہے اور  
بعض میں بسین سے اول بالضم بدن و تن ۱۲  
صراح اور دوم بروزن علان حجج حسم سے ہے اور  
دو دن صحیح ہیں یعنی اصفیاء برکت متابعت نبوی  
اجساد و ابدان میں تو لوگوں کے برابر ہیں قرآن  
شریف میں آنحضرت صلی علیہ وسلم کی شان میں ہے کہ کہو  
میں تمھاری طرح آدمی ہوں مجھ پر وحی کی گئی مگر  
قلبا خلق سے علیحدہ ہیں حدیث میں ہے کہ میں  
تمھاری طرح نہیں ہوں۔ یا۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے  
کہ محمد میں سے کسی کے باپ نہیں ہیں بلکہ

|  |  |
|--|--|
| <p>رسول اللہ و خاتم النبیین و دائم اند<br/>در شاہدہ پروردگار قبول در بیداری چونین<br/>نام اشارہ اما فرق این قدر است کہ نام از عدم<br/>صحت حال در مجرد خیال می ماند و عارف در بیداری<br/>اصحت حال در شاہدہ و کمال می باشد لیکن<br/>نام اگر دید خدا را در نوم بچہ بیداری پس این خواب<br/>ہم کمال است اما حیوۃ ابدی نخواہد یافت زیرا کہ<br/>او در دنیاست نہ در آخرت</p> | <p>خدا کے رسول اور خاتم النبیین میں اور تسلی<br/>بیداری سے ہمیشہ شاہدہ میں میں جیسے نام<br/>اشارہ دیکھتا ہے مگر فرق یہ ہے کہ نام صحیح الحال<br/>ہونے سے صرف خیال میں اور عارف بحالت<br/>بیداری صحیح الحال ہونے سے شاہدہ کمال میں<br/>رہتا ہے لیکن اگر نام نے خواب میں بیداری کی طرح<br/>خدا کی زیارت کی تو یہ خواب بھی کمال ہی مگر حیات ابدی<br/>نہیں پا سکا کیونکہ وہ دنیا میں ہے نہ آخرت میں</p> |
|--|--|

### قوله لا رَدَّ اَوْ خِفَ حَوْلَ الْعَرْشِ تَطَوُّفٌ

|  |   |
|--|---|
| <p>اقول در بعض نسخ طواف آمدہ اما در نسخہ صحیحہ بصیغہ<br/>مبالغہ یافتہ شد و طواف بمعنی بسیار طواف گفتہ<br/>مصدر است بمعنی اسم فاعل و ہر دو درست اند بمعنی<br/>امواج کا طوفان بالماکہ گردش طواف می کنند<br/>و کلام حق تعالی خطاب اوی شنوند و بر سر<br/>او مطلع می شنوند۔</p> | <p>بعض نسخون میں طواف آیا ہے مگر صحیح نسخہ میں<br/>بصیغہ مبالغہ پایا گیا طواف کے معنی بہت طواف<br/>کرنے والے کے مصدر بمعنی اسم فاعل ہی اور دونوں<br/>خشیک ہیں بمعنی کاملین کی روحین فرشتوں کے<br/>ساتھ عرش کے گرد طواف کرتی اور کلام حق تعالی<br/>اور اس کے اسرار پر مطلع ہوتی ہیں۔</p> |
|--|---|

### قوله وَلَقُلُوبُهُمْ مِنْ خَزَائِنِ الرَّاسِخَاتِ

|   |  |
|---|--|
| <p>اقول الاسعاف بالکسر حاجت روا کردن گذا<br/>فہ الصراح بمعنی برائے قلوب او شان از خزانہ<br/>نیکی حاجت روائی است و اسعاف این جائزہ</p> | <p>اسعاف بالکسر حاجت روا کرنا صراح بمعنی<br/>اون کی دلی حاجتیں نیکی کے خزانوں سے<br/>پوری ہوتی ہیں۔ اور اسعاف بیان بمعنی</p> |
|---|--|

بمعنی حصہ می تواند بود و همین مراد است در جمیع  
ملکہ قلوب اینها مخازن اسرار اکیم و موارد انوار اویند  
حصہ می ہو سکتا ہے اور ترجمہ میں یہی مقصود  
ہے بلکہ اوکے قلوب مخزن اسرار و موارد انوار الہی ہیں

قوله یتَنَقَّصُونَ بِالْحَدِّ مَقَرَّ فِي الدِّيَارِ جَرِيَّتَكَ ذَوْنٌ مِنْ هَجِّ الطَّلَبِ بِطَمَّ الْعَوَّامِ

اقول دیا جرجع دیکو بمعنی شب تاریک مراد از او  
خلوت ایشان است با حق و معنی شاد و نشاط تشنگی تشنه  
شدن و بالکسر تشنگان کہ افانی المنتخب معنی عبارت  
این کہ سیرت ایشان است کہ چون بظاہر تہذیب و  
و بیاطن مستقیم نعمت می گیرند در خدمت پروردگار  
و لذت می گیرند از شدت تشنگی طلب روزگرم  
و قاعہ است کہ در شدت حرارت غلیظ تشنگی  
می شود و در دفرق گرم و سرد خیل دشواری  
میں در شدت طلب چنان کجارت شوق تشنه  
انکہ ہر چه از گرم و سرد پیش می آید فرومی برند

دیا جرجع دیکو را نہ میری رات اور ہوا جرجع ہا حصہ  
گرمی کی دوہر جس سے اونکی خلوت مع الہی مراد ہے  
و جرجع یعنی شدت اور ظمآن پیاس و پیاسا ہونا اور بالکسر  
پیاس سے المنتخب مطلب یہ ہوا کہ اونکی عادت ہے کہ  
بوجہ ظاہری استقامت و باطنی قرار کے حضرت  
حق سے لذت پاتے اور شدت حرارت طلب سے  
لذت لیتے ہیں۔ قاعہ ہے کہ شدت حرارت  
میں پیاس کا ایسا غلبہ ہوتا ہے کہ گرم و سرد کا فرق  
دخوار ہو جاتا ہے و شدت طلب میں حرارت شوق  
ایسے پیاس میں کہ گرم و سرد کچھ بیش آنچل ہی بی جا ہوتے

قوله تَسْلَوُا بِالصَّلَوةِ عَنِ الشَّهَوَاتِ

اقول تَسْلَوُ صیغہ جمع است از باب تفعیل تَسَلَّى  
تسلی تسلیۃ بمعنی دل می دالسلو خوردن شدن  
قرار گرفتن در منتخب است کہ سلو فتح مضمتین و تشنه  
و او خوردن شدن و زائل شدن اغدہ و فراموش  
کردن معنی قرار می گیرند نماز از شہوات کہ

تسلو جمع کا صیغہ ہے باب تفعیل سے تسلی تسلی  
تسلیۃ بمعنی دل می دالسلو خوردن شدن و قرار گرفتن  
در منتخب میں ہے کہ سلو فتح مضمتین و تشنه  
خوش ہونا غم زائل ہونا۔ بھول جانا  
یعنی نماز میں شہوات ہوا و ہوس نفسانی۔

|  |  |
|--|--|
| بحول جاتے ہیں۔ حدیث میں ہے کہ دینساوی              | بحول جاتے ہیں۔ حدیث میں ہے کہ دینساوی          |
| جنہوں میں مجھے تین عزیزین پسند ہیں خوشبو اور       | حبیب الی من دنیا کہ ثلاث الطیب                 |
| عورت اور نماز میں آنکھ کی ٹھنڈک اس لیے کہ نماز     | والفساء وقرۃ یعنی فی الصلوۃ زیرک صلوۃ          |
| حق اور بندہ میں علاقا اور بندہ کی سراج ہے          | پیوند است میان رب مہرب و سراج مومن از نیک      |
| کیونکہ اس میں ایک ایسی نورانیت ہے جو کسی اور       | در صلوۃ تنویریت کہ در غیرش نیست پس می ناید     |
| میں نہیں تو اس سے جو کچھ ملتا ہے وہ تشوع و خضوع و  | انچہ کہ می یابند برکت نماز و تشوع و خضوع در ان |
| نماز کی برکت سے اور نماز کی تخصیص حلقہ و اربعین سے | و تخصیص صلوۃ اربعہ فرائض اشارت بہ فضیلت        |
| یہ جو باقی عبادات پر اس کی فضیلت کے ہے کیونکہ      | اوست بر سایر عبادات کہ صلی بار عبادت حلقہ      |
| نمازی نماز میں کل فرشتوں کی عبادت کا جامع ہوتا ہے  | فرشتگان جامعیت سے بخشد                         |

### قوله وتَعَوَّضُوا بِحَلَاوَةِ التَّوَكُّلِ عَنِ اللَّذَاتِ

|   |   |
|---|---|
| توڑ کسی چیز کا بدلہ دینا یعنی تمام لذات دینی و      | اقول توڑ عوض دادن سے را یعنی عوض                |
| دنوی کا وہ اسی دنیا میں قرآن پڑھنے کی چٹنی          | می گیرند از حلقہ لذات دینی و دنیوی ہم درین دنیا |
| سے عوض لے لیتے ہیں کیونکہ اس سے بندہ کو             | بہ چائنی قرار ت قرآن زیرا کہ از بندہ رصفت       |
| صفت کلیسی حاصل ہوتی ہے اور دینی بلذات کا            | کلیسی حاصل می شود و بر صفت نگاہ خود برین        |
| سے اس طور سعی آتی ہے جو بیکر موسائی وقت             | نہ سعی آتی رسیدہ موسی وقت می خود پس             |
| ہوتا ہے تو اس سے بڑھ کر لذت و حلاوت اور             | حلاوت سے و لذت سے بغیر ازین چه خواهد بود قطونی  |
| کیا ہوگی لذت میں نے نعمت قرآن حاصل کی اس سے         | لذت لہ نصیب القرآن فان اهل القرآن               |
| بشارت ہے کیونکہ اہل قرآن خلاص اہل اللہ ہیں اگر کوئی | اهل اللہ خاصۃً و لیکن ہر کہ گوید کہ لذات ذکر    |
| یہ کہی کہ لذات ذکر و مناجات حلاوت و تلاوت حجاب ہیں  | و مناجات و حلاوت تلاوت حجاب است پس              |





|   |   |
|---|---|
| <p>انکار بقصد اشارت بکمال خجاست و در عرصے مساوات معاذ اللہ ہے چہ نسبت خاک بابا عالم پاک سے کیا نسبت</p>   | <p>انکار بقصد اشارت بکمال خجاست و در عرصے مساوات معاذ اللہ ہے چہ نسبت خاک بابا عالم پاک سے کیا نسبت</p>   |
| <p>تو جنھوں نے او کی نظم کی اور کوئی شاعر تو جنھوں نے او کی تحیر کی اور چہ حیرت ہے پھر جب حضرت مصنف حمد و نعت سے فخر ہوئے تو دوبارہ نعم اصفیا پر حمد کی اور فرمایا</p>  | <p>فبشر فی لمن عظمہم و ذیلہن حاکمہم<br/>و ہر گاہ شیخ از حمد و نعت اصفیا در توحید فارغ شد باز حمد کرد دوبارہ بر نعم اصفیا و نہر بود</p>  |
| <p>قوله قل للہ الحمد کلہی ما مکیا للعباد من بکرہ خوار صخرۃ من اهل الوداد والصلاۃ والسلام علی نبیہ و آلہ و اصحابہ اذ لا اگر میں نے آنحضرت</p>  | <p>قوله قل للہ الحمد کلہی ما مکیا للعباد من بکرہ خوار صخرۃ من اهل الوداد والصلاۃ والسلام علی نبیہ و آلہ و اصحابہ اذ لا اگر میں نے آنحضرت</p>  |
| <p>تیار موجود کرنا اور جمع کرنا اتجاہ جمع مجید یعنی بزرگی یعنی خدا کے لیے تعریف ہے جسے اپنے بندوں کے لیے خاص لوگوں کی وجہ سے جو اہل محبت ہیں کہ وہی جس سے اخوت اسلامی مقصود ہے اور اس کے نبی و رسول محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے اہل اصحاب پر چہ سب بزرگ ہیں رحمت کاملہ نازل ہو چھ کے بعد صلوة لانما تمام شکر حق کی طرف اشارہ ہے جاننا چاہیے کہ صلوة کی اصل صلوات بفتح ثانیہ ہے و اول الف ہو گیا اور لفظ نصلیہ اسم ہے اور اسی لیے مفعول مطلق صلی واقع ہوتا ہے حضرت عبداللہ ابن عباس اور ان کے تابعین کے نزدیک شکر لفظی ہے یہاں کہ شکر ہے یعنی خیر اکیر ف منسوب ہوگی خواہ اس کے کلام میں ہو یا بندہ کے کلام میں</p> | <p>اقول التیامو جو در دن و فراہم آور دن کجاء جمع مجید یعنی بزرگی یعنی سپاس خدا را کہ موجود گردانید برائے بندگان از برکت خاصان خود کہ اہل دوستی اند و ہمین مراد است از اخوت اسلامی رحمت کاملہ نازل باد بر نبی و رسول و کہ محمد اند و آل و اصحاب او کہ بزرگتر اند و آور دن صلوة بعد الحمد اشارت است بانما شکر حق یا بدشت کہ صلوة اصلش صلوات بفتح ثانیہ و اول الف و این لفظ اسم نصلیہ است و لہذا مفعول مطلق صلی واقع شود و شکر لفظی است نزد عبداللہ ابن عباس و تابعین ایشان کہ ہوا مشہور یعنی چون منسوب بخدا باشد برابر است کہ در کلام الہی بود یا در کلام</p> |

بندہ مراد ازان رحمت است و اگر معنویت ملائکہ  
 باشد استغفار و اگر یہ مومنین بود دعا و از ہری در  
 تہذیب اللغات لڑا بن الاعرابی می آرد کہ اگر  
 از طیب و دہوام بود تسبیح است و چیزی در نہایہ  
 می گوید معنی صلی اللہ علیہ وسلم آن است کہ حق  
 تعالیٰ آنحضرت را در دنیا با علاقے ذکر و ترقی  
 اسلام و در عقبی بہ شفاعت امت و ضعیف خواہ  
 بر اعمال عظمت بخشد و مشترک معنوی است نزد بعضی  
 محققین یعنی موضوع براس عطف و افادت الخیر  
 کہ مشترک است در معانی مذکورہ کما ذہب الیہ  
 صاحب المغنی و ازین جاست کہ امام غزالی  
 می فرماید الصلوۃ موضوعۃ للقد الشترک  
 للثلاثۃ المذكورۃ و ہوا الاعتناء بالمصل  
 علیہ انتہی و در معنی این لفظ اختلاف ہے  
 دیگر است کہ این رسالہ گنجائش آن ندارد و گفت  
 الفش بود شہرت دارد و صاحب جامع الرموز  
 در بیان این لفظ می نویسد الفہامیدلۃ عن  
 الواو و لم تکتب بہا فی غیر القرآن کما  
 قال ابن جریر مستویہ و نبی یا شوق است از بنا  
 تو رحمت مراد ہوگی اور اگر فرشتوں کی طرف منسوب  
 ہوگی تو استغفار اور اگر مومنین کی طرف منسوب ہوگی  
 تو دعا از ہری تہذیب اللغات میں ابن اعرابی سے  
 نقل کرتے ہیں کہ اگر چہ یوں کی طرف منسوب ہوگی  
 تو تسبیح اور علامہ جزیری نہایہ میں لکھتے ہیں کہ صلی اللہ علیہ  
 وسلم کے یہ معنی ہیں کہ خدا آنحضرت کو دنیا میں آقا و ذکر  
 و ترقی اسلام اور عقبی میں شفاعت امت و ضعیف خواہ  
 اعمال سے عظمت بخشی اور بعض محققین کے نزدیک مشترک  
 معنوی ہے یعنی عطف و افادہ خیر کے لیے جو معانی مذکور  
 میں مشترک ہے بنایا گیا ہے یہی صاحب مغنی کا بھی مذہب  
 ہے اور میں سے امام غزالی فرماتے ہیں کہ صلوۃ  
 قدر مشترک ثلاثہ مذکورہ کے لیے موضوع ہے جو اعتبار  
 بالمصل علیہ ہے اسنے اور اس کے معنوں میں اور  
 بھی اختلاف ہے جس کی گنجائش اس رسالہ میں  
 نہیں اور لوں کے الف کی کتابت و او سے مشہور ہے  
 صاحب جامع الرموز اس لفظ کے بیان میں لکھتے  
 ہیں کہ اس کا الف و او سے بدل دیا گیا اور مع اللف  
 شتر آن کے موالو کہ میں نہیں لکھا گیا جیسا کہ  
 ابن جریر مستویہ نے کہا اور سببی یا بنا بمعنی رفع سے

|  |  |
|--|--|
| <p>بمعنی نفع دیا از انبیا بمعنی خبر میان نبی و رسول<br/>         مخصوص و عموم است هذا هو مذہب اهل السنة</p>      | <p>مشق ہے یا انبیا بمعنی خبر سے اور نبی و رسول میں<br/>         عموم و خصوص ہے جو اہل سنت و جماعت کا مذہب ہے</p>         |
| <p>والجماعة يدل على قوله تعالى وما ارسلنا<br/>         قبلك من رسول ولا نبي صرح به الفاضل</p>                    | <p>ہے بدلیل آیت وما ارسلنا قبلك من رسول ولا نبي صرح به الفاضل</p>  |
| <p>اللاهوری فی بعض حاشیہ و مذہب معتزلہ<br/>         آنست کہ رسول و نبی متحد بالذات و متغایر</p>                  | <p>اور معتزلہ کا مذہب یہ ہے کہ نبی و رسول ذاتاً ایک<br/>         اور معنیاً غیر ہیں یعنی اس لیے کہ لفظ رسول و ارسلنا</p> |
| <p>بالاعتبار و المعنویت یعنی ازین حیث کہ لفظ رسول<br/>         ارسلنا داخچہ مفید این معنی باشد در حق مے وارد</p> | <p>و غیرہ اوس کے حق میں وارد ہوئے وہ رسول ہے<br/>         اور اس لیے کہ لفظ نبی اور او اسکے ہم معنی اوس کی</p>           |
| <p>شدہ است رسول است و ازین حیث کہ لفظ<br/>         نبی و مرادش در شانش وارد گردیدہ نبی است</p>                   | <p>شان میں وارد ہوئے نبی ہے۔ اور اسی لیے<br/>         علامہ تقاضانی شرح مقاصد میں ان کے قول</p>                          |
| <p>و ازین جااست کہ علامہ تقاضانی در شرح مقاصد<br/>         بتبعیت این قول قائل مساوات گردیدہ لیکن</p>            | <p>کومان کر قائل مساوات ہوئے مگر آیت مذکور<br/>         اور ظاہر آیت و کان رسولاً ندیکاً اس کا منکر</p>                  |
| <p>ظاہر آیت مذکورہ و قوله تعالى و کان رسولاً ندیکاً<br/>         از ان انخاری کند و نزد بعضی رسول عام است از</p> | <p>ہے اور بعض کے نزدیک جدید شریعت کتاب کا<br/>         ہے کیونکہ وہ انسان اور فرشتوں و دونوں پر شامل</p>                 |
| <p>نبی کہ انسان و فرشتہ ہر دو در شامل است بخلاف<br/>         نبی کہ مخصوص است بہ انسان و مؤید این معنی است</p>   | <p>ہے بخلاف نبی کے جو انسان سے مخصوص ہے<br/>         جس کی مؤید آیت و کان رسولاً ندیکاً</p>                              |
| <p>قوله تعالى و کان رسولاً ندیکاً و نزد بعضی نبی<br/>         کتاب و شریعت جدیدہ در مفهوم نبی شرط است</p>        | <p>نہ ہونا مفہوم نبی میں شرط ہے اور اس صورت<br/>         میں دونوں میں مندرج ہوگا جس کی تفصیل</p>                        |
| <p>و برین تقدیر مینمایا این باشد و التفصیل</p>   | <p>سلہ اور نہ ہیچا ہم نے مجتہ سے پہلے کوئی نبی اور نہ رسول</p>   |

فی المطولات محمد وجہ تسمیہ آنحضرت باین اسم  
 مبارک و قد محمدیت ایشان بجز و پیدایش است  
 و باب تفصیل از محمد مفید معنی مبالغہ و کثرت می باشد  
 و لہذا فاضل اسفراسینی در اطول می آورد کہ از محمد  
 دو اسم بر سبب مبالغہ اشتقاق یافته یکے محمد بر سبب  
 مبالغہ محمدیت دوم احمد برای مبالغہ حادث  
 و آکہ لفظ آل اسم جمع است صلتش نزد سیدو آل کہ  
 در اصل اہل بود بدلیل تصغیرش اہل و ہذا  
 هو المشہور والمسلم عند البصریین و نزد کسائی  
 سرآمد کو فیان صلتش اول بالخریک بدلیل تصغیرش  
 اوہل و ہذا هو الموثوق عند الکوفیین  
 قال الکسائی سمعت اعرابیاً یقول  
 آل و اوہل و اہل و اہیل و ہکذا نقل عن  
 الاصمعی ایضاً و این قول باعتبار قیاس اولی  
 زیرا کہ خلاف قیاس برین مذہب لازم نمی آید  
 اما اہل می تواند کہ تصغیر اہل باشد کما یدل علیہ  
 قول الاعرابی اللذکور بلکہ بعضی از محققین برین  
 تصریح کردہ اند مثل فاضل جلیلی کہ در منہیات  
 حواشی مطول می گوید قد سمع اوہل فی تصغیر آل  
 مطولات میں ہے۔ محمد آنحضرت صلتکم کی وجہ تسمیہ اس  
 نام نامی سے جو جب آپ کی وفات محمدیت پیدا ہونے کے  
 ہے اور حدیاب تفصیل سے مفید معنی مبالغہ و کثرت  
 کے ہے اسی لیے فاضل اسفراسینی اطول میں لکھتے  
 ہیں کہ محمد سے مبالغہ کے دو اسم مشتق ہوئے ایک  
 محمد مبالغہ محمدیت کے لیے دوسرا احمد مبالغہ حادث  
 کے لیے و آکہ لفظ آل اسم جمع ہے جس کی اصل  
 سیدوہ کے نزدیک آل ہے کہ اصل میں اہل تھا بدلیل  
 تصغیر اہل اور یہی مشہور اور بصیرہ والون کے نزدیک  
 مسلم ہے اور سرگرد کو فیہن کسائی کے نزدیک سکی  
 اصل اول بالخریک بدلیل اس کی تصغیر اوہل کے  
 معنی اور یہی کو فیون کے نزدیک درست ہے کسائی نے  
 کہا کہ میں نے ایک فصیح اعرابی کو آل و اوہل و اہل و اہیل  
 کہتے سنا اور اس اہی اصمعی سے بھی منقول ہے اور  
 یہ قول باعتبار قیاس اسے ہے کیونکہ ہون خلاف قیاس  
 لازم نہیں آتا ہے لیکن اہیل ممکن ہے کہ اہل کی تصغیر ہو  
 جس پر قول اعرابی دلالت کرتا ہے بلکہ بعض محققین  
 نے اسی کی تصحیح کی ہے جیسے فاضل جلیلی کہ منہیات  
 حواشی مطول میں لکھتے ہیں کہ تصغیر آل اوہل سنی ہوگی

|   |   |
|---|---|
| وہذا دلیل علی ان الف منقلبة عن الواو            | جو اس بات کی دلیل ہے کہ اوس کا الف واو سے         |
| واما اھیل تصغیر اھل ولا داعی الجھلہ             | بل دیا گیا مگر اہل کی تصغیر اہل تو کوئی اس کے     |
| تصغیر ال لیكون الف بعد ہمزۃ مبدلۃ               | آل کی تصغیر ہونے کا داعی نہیں کہ اوس کا الف       |
| یل لا دلیل علیہ اتھی بلفظہ وشل فاضل             | بل ہمزہ بدل ہو بلکہ اس پر کوئی دلیل نہیں اتھے اور |
| اسفرائی کہ در اطل می گوید فاهیل الیس تصغیرا     | ایسے ہی فاضل اسفرائی بھی اطل میں لکھتے ہیں کہ     |
| للاھل لا للال وشل علامۃ ازہرعی کہ               | اہل تو اہل کی تصغیر ہے نہ آل کی یا علامۃ ازہرعی   |
| تذیب اللغات می آر و قال ابو العباس              | تذیب اللغات میں لکھتے ہیں کہ ابو العباس           |
| بن یحییٰ اختلاف الناس فی الال فقال ظا           | یہی نے کہا کہ آل میں اختلاف ہے بعض کے نزدیک       |
| ال النبی من اتبعہ قراۃ کانت او غیر              | آل نبی وہ لوگ ہیں جو قرآنہ بغیر قرآنہ آپ کے تابع  |
| قراۃ و اھلہ ذو قراۃ تبع او غیر متبع و           | ہوں اور اہل وہ ہیں جو آپ کے قرأت دار ہوں          |
| قالت طائفة الال و اھل واحد و حجتا               | تابع ہوں یا نہ ہوں اور بعض کے نزدیک آل و اہل      |
| بات الال اذا صغر قیل اھیل لکان الھمزۃ           | ایک ہیں اون کی یہ دلیل ہے کہ آل کی تصغیر          |
| ھاء بقولھم ہمزۃ الثوب و ان تہاذا                | کی جائیگی تو پھر ہمزہ کے باء ہو جانے کے اہل کہا   |
| جعلت الھ عمل قال وروے الفرائد                   | جائیگا بسبب اون کے اس قول کے کہ ہمزۃ الثوب        |
| الکسائی فی تصغیر ال او یل قال                   | الخ اور قرار نے کسائی سے آل کی تصغیر او یل        |
| ابو العباس فقد ذلت تلك العلة وصا                | کی ابو العباس نے کہا کہ پھر یہ علت رائل ہو گئی    |
| الال و اھل اصیلین لم ینین انتھ                  | اور آل و اہل دو مسنون کی اصل ہو گئی انتھ          |
| بالجملۃ تصنیفات مذکورہ دلالت برین معنی دارند کہ | بالجملۃ تصنیفات مذکورہ اس پر دلالت کرتے ہیں کہ    |
| اہل تصغیر اہل است نہ آل کہ تصغیرش او یل         | اہل اہل کی تصغیر ہے نہ آل کی جس کی تصغیر او یل    |

ہی آید و مؤید این معنی است فرمے کہ میان آل  
 و اہل بوجہ عدیدہ ثابت شدہ اول آنکہ اضافت  
 آن مخصوص بذوی العقول است پس مضاف  
 نمی شود بسبب سبب و حق و زمان و مکان و مکانی  
 و حرف و لہذا آل الحق و آل المصرا آل الزمان  
 و آل العلم و السلام و آل التجارة مستعمل نہ شود  
 بخلاف اہل فانا ہم ہکذا فی حاشیہ الجلی  
 و ابی القاسم علی شرح البیہقیص و غایۃ اللہ  
 علی شرح ہدایۃ الحکمتہ متفرقا دوم آنکہ  
 اضافت از میان ذوی العقول مخصوص بہ ذکر  
 است و لہذا آل فاطمہ بنی گویند بخلاف اہل  
 کہ انی منیتہ حاشیہ فاضل الجلی سوم آنکہ اضافت  
 از میان ذکر باشراف و ارباب عظمت مخصوص  
 است و لہذا آل حاکم آل حجام نیاید بخلاف  
 اہل و ہذا فی کثیر من الکتب چہاں ہم آنکہ  
 اضافت بسبب ضمیر غیر محسن و نادر و لہذا  
 در کلام مجید نیامدہ و در احادیث بطور ندرت نیو  
 شد بلکہ نزد کسائی و ابو بکر زیدی ممنوع مگر تحقیق  
 آن مست کہ اضافت بسبب ضمیر در کلام مجید  
 آتی ہے اور اس کی تائید اس فرق سے ہوتی ہے  
 جو آل و اہل میں کئی وجہوں سے ہے اول یہ کہ  
 آل کی اضافت ذوی العقول سے مخصوص ہے  
 لہذا وہ اللہ و حق و زمان و مکان و مکانی و پیشہ  
 کی طرف مضاف نہ ہوگا اور اسی لیے آل حق و آل صبر  
 و آل زمان و آل علم و اسلام و آل تجارت مستعمل نہ ہوگا  
 بخلاف اہل کے کہ وہ ہم ہے ایسا ہی حاشیہ طبری و  
 حاشیہ ابی القاسم بر شرح تلخیص و غایۃ الہدایۃ حاشیہ  
 شرح ہدایۃ الحکمتہ میں مرقا ہے دوسرے یہ کہ اسکی  
 اضافت ذوی العقول میں ذکر سے مخصوص ہے اور  
 اسی لیے آل فاطمہ بنین کہتے بخلاف اہل کے جیسا کہ منہ  
 حاشیہ فاضل جلی میں ہے تیسرے یہ کہ اس کی  
 اضافت ذکر میں شرفین اور بزرگوں سے مخصوص  
 ہے اور اسی لیے آل حاکم و آل حجام بنین آتا بخلاف  
 اہل کے اور یہ بہت سی کتابوں میں ہے چوتھے یہ کہ  
 اس کی اضافت ضمیر کی طرف کم اور ناجائز ہے اور اسی  
 لیے کلام مجید میں نہیں ہے اور احادیث میں بھی کم  
 ہے بلکہ کسائی و ابو بکر زیدی کے نزدیک ممنوع ہی مگر  
 تحقیق یہ کہ ضمیر کی طرف اسکی اضافت کلام مجید میں

|  |   |
|--|---|
| ثابت است چنانکہ فاضل طلی در منہیہ اش از<br>مرادی شرح الفیہ نقل کردہ وحی بجانب اوست | ثابت ہے جیسا کہ فاضل طلی نے منہیہ میں مرادی<br>شرح الفیہ سے نقل کیا اور وحی بجانب بھی وہی ہے      |
| لما روی عن افضل العرب والجمع صلی اللہ<br>علیہ وسلم الی کل مومن تقی الیوم القیامۃ   | چنانچہ افضل العرب والجمع صلعم سے مرادی ہے کہ میری<br>اولاد ہر مومن متقی سے قیامت تک اس کو تمام نے |
| رواہ التام فی فوائدہ کذا فی التتمیۃ اوین   | اپنے فوائد میں روایت کیا جیسا کہ تلمیذ میں ہے اس  |
| تحقیق ثابت شد کہ قول بعض اضافت ال  | تحقیق سے ثابت ہوا کہ بعض کا یہ قول کہ اضافت   |
| سب سے مضمر در حدیث زیادہ غلط است اگر   | آل مصر کی طرف حدیث میں نہیں آئی غلط ہے اگر  |
| پرسند چون اضافت ال مخصوص باشراف ارباب  | کہیں کہ جب آل کی اضافت شریفوں اور بزرگوں سے   |
| عظمت است باید کہ تصغیرش نیاید زیرا کہ تصغیر  | مخصوص ہے تو اسکی تصغیر دانا چاہیے کیونکہ تصغیر خوار   |
| ولالت برحقارت کند جہاںش آنکہ این دلالت   | بر دلالت کرتی ہے اس کا جواب یہ ہے کہ یہ دلالت   |
| مطلقا مسلم نیست بلکہ ممکن کہ برائے عظمت باشد                                       | مطلقا مسلم نہیں بلکہ ممکن ہے کہ عظمت کے لیے ہو  |
| و بر تقدیر تسلیم از حقارت آل حقارت مضاف الیہ                                       | اور اگر ہو علی تو حقارت آل سے حقارت مضاف الیہ   |
| آن کہ عظمتش مقصود است لازم نمی آید ولو فرض   | جس کی عظمت مقصود ہے لازم نہیں آتی علاوہ اس کے   |
| حقارت من وجہ منافی عظمت بوجہ دیگر نیست   | ایک وجہ سے حقارت دوسری وجہ سے عظمت کی   |
| زیرا کہ عظمت مراتب دارد و ہذا حمایتعاق بہ لفظا                                     | منافی نہیں کیونکہ عظمت کے مراتب ہیں اور یہ اس   |
| واما باعتبار معنی دران پنج مذہب است اول  | سے لفظا متعلق ہے مگر معنی اوس میں پانچ مذہب   |
| یعنی اتباع و ہو مذہب جابر بن عبد اللہ  | ہیں اول یعنی اتباع جو جابر بن عبد اللہ و سفیان  |
| وسفیان الثوری و غنار بعض اصحاب   | ثوری و بعض اصحاب شافعی کا مذہب و غنار   |
| الشافعی والمزح عند الثوری والادھی  | ہے اور ثوری و مزح کے نزدیک مزح  |

دوم بنو ہاشم و بنو المطلب و ہودھب الشافعی  
سوم بنو ہاشم فقط و ہودھب اما منا  
الاعظم و مختار بعض المالکیتہ ہاشم  
ازواج و بنات و داماد آنحضرت اولاد ایشان  
و نیز بعض خدم نیز بنجم اہلبیت است بالجملہ معنی  
اول مصداق آل حبیب است و باقی مصداق  
آل نبی و لکن ما قبل چنانکہ زکوٰۃ و صدقہ مال  
آل نبی حرام است صدقہ علم کہ عبارت از تقلید  
در علوم است بر آل حبیب او کہ علماء و سخین و  
اولاد و روحانی او میں حرام است و چون مصنف از  
حمد و صلوة فارغ شد شروع کرد در بیان نیت خویش  
درین تالیف منیف پس فرمود

دوست گزینی ہاشم و بنو مطلب بر مذہب شافعی  
تیسرے صرف بنو ہاشم ہمارے امام اعظم اور بعض مالکیہ  
کے نزدیک جو مجھے آنحضرت صلعم کی سیدیاں بیٹیاں  
و داماد و اولاد اور بعض کے نزدیک خدام بھی یا پوتے  
اہل بیت بالجملہ پہلے معنی آل حبیب اور باقی آل نبی  
کے مصداق ہیں اور کیا خوب کہا گیا ہے کہ جس طرح  
زکوٰۃ و صدقہ مال آل نبی پر حرام ہے اسی طرح صدقہ  
علم یعنی علوم میں تقلید اہل آل حبیب یعنی علماء  
را سخین و اولاد و روحانی پر حرام ہے پھر حضرت  
مصنف نے حمد و صلوة سے فارغ ہو کر اس تالیف  
شریف سے جو اپنی نیت تھی وہ بیان کرنا شروع  
کی لہذا فرمایا۔

تَحَرَّاتُ ابْنِ تَارِيٍّ لِحَدِيثِ هُوَ لَكُمْ الْقَوْمُ وَ حُجَّتِي لَكُمْ شَرَفٌ لَهُمْ وَ صِحَّةٌ لَهُمْ  
الْمُبَيَّنَةُ عَلَى الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ الْمُتَحَقِّقِ بِهَا مِنْ اللَّهِ الْكَرِيمِ ذِي الْفَضْلِ وَالْمِنَّةِ

اقول یعنی اختیار من را حدیث میں قوم را  
و محبت من با ایشان ازانت کہ دانا نام از بزرگی  
حال و صحت طریقہ آنہا کہ معنی بر کتاب و  
سنت است کہ ثابت است از خداے بزرگ  
صاحب فضل و احسان۔

یعنی میں نے جو ان کے عادات اختیار کیے یا مجھے  
اون سے محبت ہے وہ اس لیے کہ میں  
اون کی بزرگی اور صحت طریقہ سے جو کتاب اللہ  
سے ثابت اور سنت رسول اللہ پر مبنی ہے زیادہ  
واقف ہوں۔



قوله حَدَّثَنِي أَنَّ أَذْيَبَ عَنْ هَذِهِ الْعَصَابَةِ هَذِهِ الصَّبَابَةُ

اقول یعنی انجنت مراد باعث شد و عصابہ ایک نمونے از جامہ کہ بدان سر بندند و دستار را نیز گویند و گروہی از مردم و مراد این جا همین گروہ صوفیہ است و صبابہ بالضم بقیۃ آب در ظرف و مقصود از و این جا همین کتاب است مذہب یعنی نرم رفتن یعنی خواہم کہ بہ نرمی دفع کنم ازین جماعت صوفیہ صافیہ باین کتاب و بنام طالب را کہ صوفی کہیت و نقیصت صیت و ماہیت آن چہ واللہ عندہ ام الكتاب اور اس کی ماہیت کیا ہے

قوله وَذُكِرَتْ أَبْوَابُ فِي الْحَقَائِقِ وَأَذْيَبٌ مَعْرُوبَةٌ عَنْ وَجْهِ الصَّوَابِ فِيمَا عَمِلَ وَهُوَ مُشْفَعٌ لِيَشْهَادَ بِصِرَاحِ الْعِلْمِ فِيهِ اعْتَقَدْتُ

اقول و جمع کنم ابواب در بیان حقایق و اذیب کہ ظاہر کنند وجہ صواب و حق دران شے کہ ایشان را اعتماد بروست بخبر و شہادت صریح علم معتقدات آنحضرات را و علم دو قسم است اول علم بانند کہ بلا واسطہ حاصل شود نہ علم بنفس و ہمین علم وراثت است و مخصوص بصوفیہ کہ و علمناہ من کذا علما و دیگر علم برہان قاطع

۱۲ علم سے علم ۱۲

کہ قرآن وحدیث اجماع و قیاس است این یعنی قرآن وحدیث واجماع و قیاس سے اور عام است برائے عام دران شی کاوشان این عام کے لیے اور ان کے اعتقادات میں عام ہے اعتقاد است اکنون سبب تالیف می نگار دومی فرما اب سبب تالیف لکھتے اور فرماتے ہیں۔

قوله حيث كثر التشبهوا بهم وانصرفت احوالهم وتستر بنوهم المتشبهون وقد استأمنوا لهم وسبوا في القلب من لا يعرف اصول سلفهم سوء ظن وكالا يسلم من دقة فهم وطمع ظنا منه ان حاصلهم راجع الى الحق در رسم وعائد الى المطلوب

اقول التستر در پردہ شدن یعنی چونکہ تشبیه ایشان بسیار شدند و احوال شان مختلف شد و پرده پوشیدند بلباس ایشان ناکسان و تباہ شدند اعمال آنها و بیگمان شد آن کہ نمیدانند اصول بزرگان سلف را و قریب است کہ تسلیم نہ کنند از طعن کردن در آنها باین خیال کہ حاصل صوفیہ راجع بہ مجرد رسم وعائد مطلق است خلاصہ این کہ اکنون بفساد زمان و تغیر اخوان عائد اس طریق حق و ظهور سوء ظن از تصوف صریح نام و نشان باقی ماند دست صوفی و متصوف کما قول حسن بصری راست آمد است کہ سلمان در گور و سلمانی در کتاب پس از تالیف این

تستر چھپنا یعنی چونکہ ان سے مشابہ لوگ بہت ہو گئے اور ان کے حالات مختلف ہوئے اور ان کے لباس میں نالاین لوگ اگر چھپے اور ان کے اعمال تباہ ہوئے اور کچھ دور نہیں کہ بزرگوں کے اصول سے ناواقف شخص بدگمان ہو کر طعن سے یہ کہنے لگے کہ مقاصد صوفی صرف رسم و خصوصیات اور محض برائے نام ہیں غرض کہ اب زمانہ کی خرابی اور اخوان طریقت کی تباہی اور تصوف کی بربادی و بدگمانی سے اس کا صرف نام و نشان باقی رہ گیا ہے صوفی کون و مقصود کہ ان حضرت حسن بصری کا ارشاد درست ہے کہ سلمان قبر میں اور سلمانی کتاب میں ہے تو اس تالیف سے

مولف خواست کہ حق را ظاہر و باطل را مسمیٰ گردانے  
 اللّٰهُمَّ احْضِنَا وَاَجْلِنَا مِنْ خِيَانَتِكَ اَصْفِيَا  
 مولف نے حق کو ظاہر اور باطل کو مسمیٰ کرنا چاہا یا ای  
 ہم کو محفوظ رکھ اور زمرہ جہاں اصفیا میں داخل کر

قوله وما حضرني فيه من اليقين ان اكثر سواد القوم بالاعتداء الى طريقهم  
 والاشارة الى احملهم وقد ورد من اكثر سواد قوم فهو مشهور واجبوا  
 من الله الكبرية صحة اليقين فيه وتخليصها من شوائب النفس

اقول الاعتداء الانتساب يعني نيت ومصد من  
 آنچه کہ درین ہنگام تالیف است این است کہ بسیار  
 کنم سواد قوم را بہ نسبت کردن سے طریقہ شان  
 واما باحوال آنها کہ دخل در مصداق حدیث ثوم  
 کہ ہر کہ بسیار کند سواد یعنی آثار قوم را پس از او نشان  
 و در او نشان شمار کردہ خواهد شد و امید وارم از  
 خداے بزرگ آیند و صحیح ماندن نیت را درین  
 تالیف و خلاصی آن از آمیزشہای نفس لایق  
 النفس لا مآزاة بالشوء الا ما رحم ربي -  
 اعتداء انتساب یعنی سیری نیت اس تالیف سے  
 یہ ہے کہ میں سواد قوم اون کے طریقے اور حالات  
 لکھ کر بڑھاؤں تاکہ اس حدیث کا مصداق  
 ہو جاؤں کہ جو شخص آثار قوم بڑھائے وہ انھیں  
 میں گنا جائے گا اور میں خدا سے اس تالیف  
 میں آیند و بھی نیت آمیزش نفس سے خالی اور  
 صحیح رہنے کا امید وار ہوں کیونکہ نفس جربائی  
 ہی سکھاتا ہے جسز اس کے جس پر خدا  
 رحم کرے -

قوله وكل ما فتح الله تعالى علي فيه من الله الكبرية وعوارف  
 واجل المنع عوارف المعارف

اقول عوارف جمع عارف بمعنى عطية تعارف جمع  
 معرفت بمعنى شناخت و مراد از عوارف این جا نام  
 کتاب است یعنی وہمہ ایچہ کہ حق برین کشادہ  
 عوارف جمع عارف یعنی عطیہ اور تعارف  
 جمع معرفت یعنی پہچان بیان عوارف سے  
 نام کتاب مراد ہے یعنی جو کچھ خدا نے مجھ پر اس

تالیف احسان است از دو اصل و عظم بخشش  
تالیف میں ظاہر کیا وہ اس کا احسان ہے اور  
عوارف المعارف است۔ سب سے بڑی بخشش عوارف المعارف ہے

### قوله وَالْكِتَابُ يَشْتَمِلُ عَلَى نَيْفٍ وَسِتِّينَ بَابًا

اقول النيف الزيادة على المقدمة مالم  
يبلغ العقدة كذا في صحف اللغة يعني ان  
كتاب شامل پر شصت و چند باب است  
نیف دس بر زیادتی کو کہتے ہیں جب تک کہ در بابی نہ پہنچے جیسا کہ صحف اللغت میں ہے یعنی یہ کتاب ساٹھ اور چند بابوں پر شامل ہے

### قوله وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِتَوَفِّقِي

اقول یعنی اللہ توفیق دہندہ است توفیق در  
لغت بمعنی دست و ادون کسے را بکارے و در  
اصطلاح متوجہ کردن اسباب بمحصل مطلوب  
خیر و این تخصیص خیر از شر باعتبار عرف است  
لغت و فہرست کتابیں است بابت اول در  
منشأ علوم صوفیہ باب دوم در تخصیص صوفیہ  
بحسن استماع باب سوم در بیان فضیلت علم صوفیہ  
و اشارت بقدرے ازان باب چہارم در شرح  
حال صوفیہ و اختلاف طریقہ شان باب پنجم در  
ذکر ماہیت تصوف باب ششم در ذکر تسمیہ شان  
باب ہفتم عالی باب ہفتم در تصوف و شاہ صوفی  
باب ششم در ذکر ملاحتی و شرح حال او باب نہم در

یعنی اللہ ہی توفیق دینے والا ہے توفیق کے  
لغوی معنی ہاتھ جٹانے کے ہیں اور اصطلاحی معنی  
اچھی بات کے حاصل کرنے کے لیے اسباب جمع  
کرنا اور شر سے خیر کی تخصیص عربی ہے نہ لغوی۔  
فہرست کتاب یہ ہے۔ پہلا باب منشأ علوم  
صوفیہ میں دوسرا باب تخصیص صوفیہ بحسن  
استماع تیسرا باب فضیلت علم صوفیہ کے متعلق  
چوتھا باب حال صوفیہ اور ان کے اختلاف  
طریقہ کی شرح میں پانچواں باب ماہیت تصوف کے ذکر  
میں چھٹا باب او کے اس نام نامی سے موسوم ہونیکے  
بیان میں ساٹھواں باب تصوف و شاہ صوفی کے بیان میں  
آٹھواں باب ملاحتی اور اسکے حال کی شرح میں نوواں باب

ذکر آنکه منسوب می کنند خود را بصوفیه و حال آنکه  
 صوفی نیستند باب ششم در شرح ترتیب شیخیت باب  
 یازدهم در شرح حال خادم و مشایخ بنیادیم باب  
 دوازدهم در شرح خرقة مشایخ صوفیه باب سیزدهم  
 فضیلت ساکنان رباط باب چهاردهم در مشایخ  
 اهل رباط باب هفتم باب پانزدهم در خصایص  
 اهل رباط و بعد و بیان باب شانزدهم در  
 اختلاف احوال مشایخ در سفر و حضر باب هجدهم در  
 این که مسافر بسوی چه چیز محتاج است در فراغ  
 و فضایل باب بیستم در قدم یعنی باز آمدن از  
 سفر و داخل شدن در رباط باب نوزدهم در ذکر حال  
 صوفی متشبس باب بیستم در شرح حال آن که بخورد  
 از فتوح باب سی و یکم در شرح حال متجرد  
 متاهل از صوفیه و صحت مقاصدشان  
 باب سی و دوم در قول سماع قبولاً و اثباتاً  
 باب سی و سوم در رد و انکار سماع باب  
 سی و چهارم در سماع ترقی و استغناء باب سی و پنجم  
 بنجم در سماع تادیب و احتیاط باب سی و ششم در  
 خاصیت اربعینات که متعارف صوفیه است  
 اوان گویند که ذکرین جو خود کو صوفی گفته ہیں حال آنکه  
 صوفی نہیں ہیں دستان باب مرتبہ شیخیت کی شرح  
 میں گیا رھوان باب خادم و مشایخ بنیادیم کی شرح  
 میں بارھوان باب خرقة مشایخ صوفیہ کی شرح میں  
 تیرھوان باب ساکنان رباط کی فضیلت میں چودھوان  
 باب اہل صفہ سے اہل رباط کی مشابہت کے ذکر میں  
 پندرھوان باب خصایص اہل رباط باجمعی حمد و بیان میں  
 سولھوان باب مشایخ کے حالات سفر و حضر مختلف ہونے کے  
 بیان میں سترھوان باب یہ کہ مسافر اربعین فضائل میں  
 مین کن کن چیزوں کا محتاج ہے۔ اٹھاروان  
 باب سفر سے رباط میں واپس آنے کے بیان  
 میں اونیسوان باب صوفی متشبس کے حال  
 میں بیسوان باب فتوح کھانے والے کے بیان  
 میں ایکسوان باب صوفی مجرد و متاہل اور انکی  
 صحت مقاصد کے بیان میں بائیسوان باب  
 قبول سماع میں تیسوان باب رد و انکار سماع  
 میں چوبیسوان باب ترقی و استغناء از سماع میں  
 پچیسوان باب سماع میں بلحاظ ادب و اعتدال چھیسوان  
 باب صوفیہ کے مقررہ چلون کی خاصیت میں

باب سبست و ہفتم در ذکر فتوح اربعین باب  
سبست و ہشتم در کیفیت دخول در اربعین باب  
سبست و نهم در ذکر اخلاق صوفیہ و شرح خلق  
باب نهمی ام در ذکر تفصیل اخلاق صوفیہ باب  
سی و یکم در ذکر ادب و مقام آن از تصوف باب  
سی و دوم در ادب حضرت اکتیت برائے اہل  
قرب باب سی و سوم در ادب طہارۃ و مقدمات  
آن باب سی و چہارم در ادب حضور و اسرار آن  
باب سی و پنجم در ادب اہل خصوص و صوفیہ باب  
سی و ششم در فضیلت صلوٰۃ باب سی و ہفتم در  
وصف صلوٰۃ اہل قرب باب سی و ہشتم در ذکر  
آداب صلوٰۃ و اسرار آن باب سی و نهم در فضل  
صوم و حسن اثر آن باب چہلم در احوال صوفیہ در  
صوم و اظہار باب چہلم و یکم در ادب صوم و مقاصد  
او باب چہل و دوم در فکر طعام و انچہ در ولایت از  
مصالح و مفاسد باب چہل و سوم در ادب خیر و  
باب چہل و چہارم در ذکر ادب صوفیہ در لباس  
مقاصد شان در آن باب چہل و پنجم در فضل ذکر  
و قیام لیل و ادب نوم باب چہل و ششم در ذکر

ستائیسواں باب چلہ کی فتوح میں اٹھائیسواں باب  
چلہ میں داخل ہونے کی کیفیت و تیسواں باب اخلاق  
صوفیہ اور شرح خلق میں تیسواں باب ذکر تفصیل  
اخلاق صوفیہ میں اکتیسواں باب ادب مقام ادب  
صوفی کے ذکر میں تیسواں باب ایک و ادب حضرت اکتیت  
جو اہل قرب کے لیے میں تیسواں باب ادب  
مقدمات طہارت کے بیان میں چونتیسواں باب  
آداب و اسرار و خصوصیات تیسواں باب ادب  
اہل خصوص و صوفیہ میں چھتیسواں باب فضیلت  
نماز میں پینتیسواں باب وصف نماز اہل قرب  
میں آدھتیسواں باب ذکر آداب و اسرار نماز  
میں اورتالیسواں باب روزہ کی بزرگی اور اس کے  
حسن اثر کے بیان میں چالیسواں باب صوم کے  
حالات و روزہ طہار میں اکتالیسواں باب روزہ کے  
مقاصد و ادب میں بیالیسواں باب کھانے پینے کے  
مصالح و مفاسد کے بیان میں تینتالیسواں باب کھانے  
آداب میں چوالیسواں باب ادب مقاصد لباس صوفیہ  
کے بیان میں پینتالیسواں باب شب بیداری کی  
فضیلت اور سونے کے آداب میں چھیالیسواں باب

اسباب اعانت کنندہ برقیام لیل باب چیل<sup>۳۳</sup> معاونت شب بیداری کے ذکر میں سنتا لیسوان  
 مفتوم در آداب بیداری از نوم و عمل شب باب<sup>۳۴</sup> باب اعمال و آداب شب بیداری کے ذکر میں  
 چیل و ہشتم در تقسیم قیام لیل باب چیل و نهم در<sup>۳۵</sup> از تالیسوان با تقسیم قیام شب میں اونچا سوان  
 استقبال روز و آداب در ان باب پنجاہم در ذکر<sup>۳۶</sup> باب ن کے استقبال اور اسکے آداب میں پنچا سوان  
 عمل تمام روز و توزیع اوقات باب پنجاہ و یکم در<sup>۳۷</sup> باب تمام دن کے اعمال اور تفرقات میں باب  
 آداب مرید یا شیخ باب پنجاہ و دوم در آداب شیخ<sup>۳۸</sup> اکا دن آداب مرید یا شیخ میں باب پنجاہ و سوم در شیخ یا مرید  
 مرید و محد و خوش معہاب و شاگردان باب پنجاہ<sup>۳۹</sup> و معتمد و شاگرد کے بیان میں باب پنجاہ و چہارم در احوال و حقوق صحبت اخوت فی اللہ  
 و سوم در حقیقت صحبت و انکیز در دست از خیر و شر باب<sup>۴۰</sup> آداب صحبت اخوت میں باب چھپن شناخت نفس  
 پنجاہ و چہارم در احوال و حقوق صحبت اخوت فی اللہ<sup>۴۱</sup> آداب صحبت اخوت میں باب چھپن شناخت نفس  
 باب پنجاہ و پنجم در آداب صحبت اخوت باب پنجاہ و<sup>۴۲</sup> اور رکاشات صوفیہ کے بیان میں باب ستاون  
 ششم در شناخت انسان نفس خود و رکاشات<sup>۴۳</sup> خاطر کی شناخت اور اسکی تفصیل و تیزر کے بیان  
 صوفیہ وغیرہ باب پنجاہ و ہفتم در شناخت خاطر و تفصیل<sup>۴۴</sup> میں باب ستاون حال مقام کی شرح اور زمین فرق کے  
 تیزر ان باب پنجاہ و ہشتم در شرح حال و مقام و فرقے میں<sup>۴۵</sup> بیان میں باب ستاون و شہادوں کے مقامات کا مختصر بیان  
 آہنا باب پنجاہ و نهم در اشارت بسوے مقامات<sup>۴۶</sup> باب ساٹھ ذکر اشارات مشایخ متعلق بمقامات علی الترتیب  
 برسبیل اختصار و ایجاز باب شصتم در ذکر اشارات<sup>۴۷</sup> باب ساٹھ ذکر و شرح حالات میں باب ساٹھ اون کلمات  
 مشایخ در مقامات علی الترتیب باب شصت و یکم<sup>۴۸</sup> کی شرح میں جو بعض حالات کی طرف اصطلاح صوفیہ  
 در ذکر احوال و شرح ان باب شصت و دوم در شرح<sup>۴۹</sup> میں اشارہ کرتے ہیں باب ترستھ کچھ استدالی و  
 کلماتے کہ شیرازہ بسوے بعض احوال و اصطلاح صوفیہ<sup>۵۰</sup> انتہائی باتوں اور احوال کی صحت کے ذکر میں۔  
 باب شصت و سوم در ذکر حیرے از بیایات و نہایا و صحت<sup>۵۱</sup>

قوله فَعَلِهِ الْاَكْبَابُ مَحْرَمَتٌ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى مُشْتَمَلَةٌ عَلَى بَعْضِ عُلُومِ الصُّوفِيَّةِ وَ  
 اَحْوَالِهِمْ وَمَقَامَاتِهِمْ وَادَابِهِمْ وَاخْلَاقِهِمْ وَغَرَائِبِ مَوَاجِدِهِمْ وَحَقَائِقِ  
 مَعْرِفَتِهِمْ وَتَوْجِيدِهِمْ وَكَفَيُوا شَرَاكَهُمْ وَلَطِيفُ اضْطِرَالِحَاتِهِمْ

|  |  |
|--|--|
| اقول پس این بابا اند که دو شتم به توفیق حق | تو یہ وہ باب بن جن کو میں نے توفیق الہی بعض علوم     |
| شامل بر بعض علوم و احوال صوفیہ زیرا کہ     | و احوال و مقامات و آداب اخلاق و وجدان و              |
| علوم و کمالات صوفیہ دریائے ناپید اکنار     | حقایق و معارف و توحید و اشارات دقیق اصطلاحات         |
| است عبور آن بحر ناخدا کے کشتی شکستگان      | لطیف حضرات صوفیہ پر لکھا کیونکہ علوم و کمالات        |
| حدوث و امکان دیگرے را نمیشد                | حضرات صوفیہ دریائے اپید اکنار میں جس سے عبور ہوا     |
| نہیت۔                                      | مدد اُس ناخدا کے کشتی شکستگان حدوث امکان کی مدد نہیں |

قوله فَعَلُوا مَوْحُوْا اَنْبَاءَ عَنْ وَجْهَانِ وَاعْتَزَّ اَعْلَى عَرْفَانِ

|   |   |
|---|---|
| اقول الانباء الاخبار یعنی علوم صوفیہ مخبر اند | انباء یعنی اخبار یعنی علوم حضرات صوفیہ وجدان سے |
| از وجدان نہ برہان و نسبت کنندہ اند عرفان      | مخبر اور عرفان سے منسوب ہیں نہ برہان سے مصدر    |
| مصدر یعنی اسم فاعل است۔                       | اسم فاعل کے معنی میں ہے                         |

قوله وَذَوِّقْ تَحْتَهُ بِصَدْقِ الْحَالِ وَكَيْفَ بِاسْتِيفَاءِ كُنْهِهِ صَرِيحُ الْمَقَالِ

|  |  |
|--|--|
| یعنی و علوم شان ذوق است و ثابت شدہ               | یعنی اوں کے علوم ذوقی اور سچے ہیں خشک پورے طور |
| بصدق حال و نہ کفایت کردہ است باستیفاء او         | پر بیان کرنے کو صریح گفتگو کافی نہیں یعنی صاف  |
| گفتگو صریح یعنی عبارت صاف بیان آن تھا            | عبارت میں اوس کا پورا بیان نہیں ہو سکتا        |
| و کمال بھی شود و مراد از ذوق چیز نیست کہ حال     | اور ذوق وہ ہے جو ثمرات تجلی و نتائج کشف        |
| شود از ثمرات تجلی و نتائج و حال پنجہ فرد آید قلب | سے حاصل ہوا اور حال وہ ہے جو دل پر             |



از مسرت و التراح و حزن و قیض و بسط و خوف و  
 و رجا و آراوہ و طلب و شوق کشف انوار و  
 ذوق اسرار و نہ محض و وسوسہ خیال است و  
 تحقیق انیق این از کتب باید طلبید مختصر کتاب  
 مقام آنکہ بعضی گفته اند کہ التجلی دفع حجب  
 البشریۃ لان میور ذات الحق و تجلی سہ  
 قسم است یکے تجلی ذات و علما متش اگر از بقا  
 وجود سالک جبرے ماندہ باشد فاسے ذات  
 تلاشی صفات است در سطوات انوار آن مرتبہ  
 گویند چون حال سوس کہ اورا بدین تجلی از خود بستند  
 و دفانی کردند فلما تجلی ربہ للجبیل جعلہ  
 دگیا و سخر مؤمنی صغیرا چون از حق بجا  
 طلب رویت و مشاہدہ ذات کرد و ہنوز بہ بقا  
 بعد الفناء رسیدہ و بقایائے صفات وجودش  
 برقرار بود بدلات آدنی بوقت تجلی نور ذات  
 طور نفس وجودش تلاشی و مند لگ گشت و قیہ  
 کہ طلب رویت و مشاہدہ بود برخاست اگر  
 از بقایائے وجود فانی بکلی منقطع شدہ باشد  
 و تحقیقش بعد از فناء وجود بقا مطلق حاصل گشتہ

بوجہ مسرت و التراح و حزن و قیض و بسط و خوف و رجا  
 و آراوہ و طلب و شوق کشف انوار و ذوق اسرار و  
 و نہ محض و وسوسہ خیال ہے جسکی پوری تحقیق کتابوں  
 میں دیکھنا چاہیے مختصر مناسب مقام یہ ہے کہ بعض کتب  
 ہیں کہ تجلی رفع حجابات بشریہ ہے تاکہ ذات حق روشن  
 ہو جائے اور تجلی کی تین قسمیں ہیں ایک تجلی ذاتی  
 جس کی علامت یہ ہے کہ اگر کچھ بھی وجود سالک  
 باقی رہ گیا تو سطوات انوار میں فاسے ذات و  
 تلاشی صفات ہے اور اس کو صعقہ کہتے ہیں جس طرح  
 حضرت موسیٰ علیہ السلام اس تجلی سے بیخ و دافانی  
 ہو گئے حبیب اور سکے رب نے پہاڑ تجلی کی تو اسے  
 ریزہ ریزہ کر دیا اور موسیٰ بیہوش ہو کر گرے چونکہ خدا  
 سے اوغنون نے رویت و مشاہدہ ذات چاہا تھا  
 اور مرتبہ بعد الفناء پر پہنچے نہ تھے اور بدلات آدنی  
 بقایائے صفات وجود برقرار تھے نور ذات کی تجلی سے  
 طور نفس وجود ریزہ ریزہ ہو گیا جو کچھ مشاہدہ و رویت  
 کی طلب باقی تھی وہ جاتی رہی اور اگر وجود  
 فانی کچھ بھی باقی نہ رہا اور اس کی حقیقت  
 فنا ہو کر وجود باقی سے مل گئی۔

بنور ازلی ذات ازلی را مشاہدہ کنند این خلقت است  
 خاص کہ رسول اللہ صلعم را بخشیدند و شربت است  
 خاص کہ اورا چنانیدند و از صیابات این جام  
 خاص جرعه در کام جان متابعان اورا بخند تا  
 فرمود صلعم کہ اَعْجِبْكَ اللَّهُ کَانَ ثَلَاثًا دَیْنٍ مَعْنٰی  
 اَقْضَاے اَقْضِیْلِ وَلِیِّ رَبِّیْ نَبِیِّیْ کَنْدَ چَیِّ دَیْنِ  
 مَرْتَبَیْ خُودِ نِیَا دِ بَلْکَ بِکَالِ مَتَابَعَتِ رَسُوْلِیْ اَبَدِ  
 عِبدِ اللہ این عمر معنی در طواف بود کیے برو  
 سلام کرد جواب نہ داد بعد از ان باوے اظہار  
 شکایت کرد عبد اللہ گفت کَذٰلِکَ اَنْزٰی اللّٰهُ فِی  
 ذٰلِکَ الْمَکَانَ قَسَمٌ دُوْمَ تَحْلِیْ صِفَاتِ اَمْتُ  
 حَلَامَتِ اَنْ اِکْزٰتِ قَدِیْمَ بَصَفَاتِ حَلَالِ تَحْلِیْ  
 کَنْدَ اَعْظَمَتْ وُقْدَرَتْ وِکْبَرِیَا وِجَبْرَتْ خَشُوْعٌ  
 خَشُوْعٌ بُوْدَا اَخْبَجَلِ اللّٰهُ لَشَیْءٍ خَضَعٌ لَہِ  
 وَاِکْرِ بَصَفَاتِ حَلَالِ تَحْلِیْ کَنْدَ اِزْ رَافَتْ وِجَرَتْ  
 لَطْفٌ وِکْرَامَتْ اَنْسٌ وِسَرٌ وِبُوْدٌ مَعْنٰی اِنْ نَبِیِّ  
 کَہِ ذَاتِ اِزْلِی تَعَالٰی وِتَسَدِیْسٌ بِتَبَدُّلِ وِتَحْوَلِ  
 مَوْصُوْفٌ بُوْدَا وُقْتِیْ بَصَفَتْ حَلَالِ وُقْتِیْ بَصَفَتْ حَلَالِ  
 تَحْلِیْ شُوْدَ لٰکِنْ بِمُقَضَّیْ شِیْءٍ مُّخَلَّافٌ اِسْقَادُ

تو روز ازلی سے ذات ازلی کا مشاہدہ کر گیا اور یہ دنیا  
 خلقت ہے جو رسول اللہ صلعم کو عطا فرمایا گیا اور وہ  
 مخصوص شربت ہے جو اوھیں کو پلایا گیا اور اسی کے  
 چند گھونٹ اون کے تابعین کو پلائے گئے آنحضرت صلعم نے  
 فرمایا کہ خدا کی عبادت اس طرح کرو گویا تم اوسکو دیکھتے ہو اور  
 اس سے ولی کی فضیلت نبی پر نہیں پائی جاتی کوئی  
 ولی کو یہ مرتبہ خود نہیں ملتا بلکہ آنحضرت صلعم کی کمال  
 متابعت سے ملتا ہے حضرت عبداللہ بن عمر ایک  
 وقت طواف کعبہ کر رہے تھے کسی نے اوھیں سلام  
 کیا اوھوں نے جواب دیا دوسری بار اوسکی شکایت کہنے پر  
 فرمایا کہ میں اللہ کو اس مکان میں دیکھ رہا تھا دوسری قسم تجلی  
 صفات ہے جسکی علامت یہ ہے کہ اگر ذات قدیم بصفا  
 حلال یعنی عظمت قدرت و کبریا و جبروت تجلی ہو تو  
 و خشوع ہوتا ہے اللہ جب کسی چیز پر تجلی کرتا ہے تو وہ اسکی  
 لیے پست ہو جاتی ہے اور اگر بصفا حلال یعنی رفت  
 رحمت و لطف و کرامت تجلی کرتا ہے تو انس و سرور ہوتا ہے  
 جسکے معنی یہ نہیں ہیں کہ ذات ازلی تبدیل و تحول سے  
 موصوف ہو کہ کبھی بہ جلال اور کبھی بہ جمال متجلی ہوتی  
 ہے بلکہ یہ مقضائے مشیت و اختلاف اسقدا

گاہے صفت جلال ظاہر بود و صفت جمال  
 کبھی صفت جلال ظاہر ہوتی ہے اور صفت  
 باطن کے برعکس قسم سوم تجلی افعال است و علامت  
 جال باطن اور کبھی برعکس تیسری قسم تجلی افعال  
 آن قطع نظر از افعال خلق و اسقاط اضافت غیر  
 ہے جس کی علامت یہ ہے کہ افعال خلق سے قطع نظر  
 و شر و نفع و ضرر و استواء و عدم و قبول و رد و خلق  
 ہو اور اضافت غیر و شر و نفع و ضرر سا قطع ہو جائے اور  
 قبول و رد و خلق کی پروا نہ رہے کیونکہ صرف فعل الہی کو  
 مشاہدہ سالک کو اپنی جانب حالات منسوب کیے جاتے ہیں  
 احوال بخود معزول گردانہ و اول تجلی کہ سالک  
 معزول کر دیتا ہے سالک پر مقامات سلوک میں  
 آید در مقامات سلوک تجلی افعال بود ان گاہ تجلی  
 پہلے تجلی اضافی ہوتی ہے پھر صفاتی پھر ذاتی کیونکہ  
 صفات اند و صفات مندرج ذات ہیں افعال  
 افعال انما صفات اور صفات شامل ذات ہیں تو  
 بجلی نزدیک تر از صفات بود و صفات نزدیک تر  
 از ذات و شود تجلی افعال را محاضره خوانند و  
 صفات و تجلی صفات را مکاشفہ و شود تجلی ذات ا  
 مشاہدہ و مشاہدہ حال ارواح است مکاشفہ  
 حال اسرار و محاضره حال قلوب بعضیہ گفتہ اند  
 علامتہ تجلی الحق للاسرار و ہوان لا یشہد  
 السر ما یستلذ علیہ التعبیر و یجوزہ  
 الفہم فمن عیر او فہم فحاضرا استدلال  
 لا ناظر اجمال و مشاہدہ از کسے درست می آید  
 کہ بوجود و شود و قایم بود نہ بخود و جب حد ثمانے راقبت  
 کبھی صفت جلال ظاہر ہوتی ہے اور صفت  
 جال باطن اور کبھی برعکس تیسری قسم تجلی افعال  
 ہے جس کی علامت یہ ہے کہ افعال خلق سے قطع نظر  
 ہو اور اضافت غیر و شر و نفع و ضرر سا قطع ہو جائے اور  
 قبول و رد و خلق کی پروا نہ رہے کیونکہ صرف فعل الہی کو  
 مشاہدہ سالک کو اپنی جانب حالات منسوب کیے جاتے ہیں  
 معزول کر دیتا ہے سالک پر مقامات سلوک میں  
 آید در مقامات سلوک تجلی افعال بود ان گاہ تجلی  
 پہلے تجلی اضافی ہوتی ہے پھر صفاتی پھر ذاتی کیونکہ  
 صفات اند و صفات مندرج ذات ہیں افعال  
 افعال انما صفات اور صفات شامل ذات ہیں تو  
 بجلی نزدیک تر از صفات بود و صفات نزدیک تر  
 از ذات و شود تجلی افعال را محاضره خوانند و  
 صفات و تجلی صفات را مکاشفہ و شود تجلی ذات ا  
 مشاہدہ و مشاہدہ حال ارواح است مکاشفہ  
 حال اسرار و محاضره حال قلوب بعضیہ گفتہ اند  
 علامتہ تجلی الحق للاسرار و ہوان لا یشہد  
 السر ما یستلذ علیہ التعبیر و یجوزہ  
 الفہم فمن عیر او فہم فحاضرا استدلال  
 لا ناظر اجمال و مشاہدہ از کسے درست می آید  
 کہ بوجود و شود و قایم بود نہ بخود و جب حد ثمانے راقبت

تجلی نور قدم نتواند بود تا شاہد در مشہود فانی شود  
 و بدو باقی نگردد مشاہدہ او نتواند کرد آورد اندک  
 قوے از قبیلہ مجنون بعد از شاہدہ آثار حرکت  
 فراق و شدت اشتیاق بر چہرہ حال مجنون روز  
 بشفاعت بسوے قبیلہ لیلے رفتند و گفتند  
 چہ شود اگر لحظہ دیدہ مجنون بہ شاہدہ  
 جمال لیلے منور گردد و قوم گفتند ازین قدر  
 خستہ نیست ولیکن مجنون خود طاقت دیدار  
 لیلے ندارد آخر او را حاضر کردند و گوشت خرگاہ  
 لیلے برداشتند نظرش بر عطف دامن لیلے  
 افتاد و بیوش گردید فی الجملہ ہر گاہ حق  
 بافعال خود تجلی شود افعال حلق در ان  
 ستر گردند و ہر گاہ بہ صفات تجلی بود صفات  
 و افعال خلق ہر دو ستر گردند و ہر گاہ بذات تجلی  
 شود ذات و صفات و افعال خلق ہر ستر  
 گردند و حکیم مطلق از بہت عالم حکمت و توسیع  
 آثار رحمت بر خواص حضرت خود بقایاے صفات  
 نفوس کہ منشا استعارہ انبیائی گذاردنارحمۃ بودیم  
 در حق ایشان و ہم در حق دیگران اما در حق ایشان

تجلی نور قدیم کی تا وقتیکہ وہ مشہود میں فانی اور  
 اسی سے باقی نہ رہے ہندو شاہد ہے چنانچہ بیان کرتے ہیں  
 کہ جب مجنون کے قبیلہ والوں نے مجنون کی حرکت  
 فراق و شدت اشتیاق دیکھی تو ایک روز قبیلہ لیلے  
 میں سفارش کرنے گئے جا کر کہا کہ اگر مجنون کچھ دیر  
 لیلے کی زیارت کرے تو کیا حرج اور مجنون نے کہا کہ  
 کچھ حرج نہیں مگر مجنون کو خود دیکھنے کی طاقت  
 نہیں۔ آخر مجنون کو بلایا اور لیلے کے خیمے  
 کا کونہ اوجھایا جب اس کی نظر لیلے کے  
 دامن پر پڑی تو بے ہوش ہو گیا۔ عرض  
 حق کی تجلی افعالی میں حلق کے مھن  
 افعال اور تجلی صفاتی میں افعال و  
 صفات دونوں اور تجلی ذاتی میں  
 ذات و صفات و افعال تینوں چھپ جاتے ہیں  
 اور حکیم مطلق بسبب عالم حکمت و وسعت  
 آثار رحمت اپنے خاص لوگوں پر ان کے  
 صفات (جو منشا استعارہ ہیں) باقی رہنے  
 دیتا ہے جو ان کے نیر و سروں کے  
 لیے رحمت ہے ان کے حق میں تو اس لیے

ابھی صالح نفوس قیام نہایت دیر بقاء کے درجہ  
 قرب حاصل کنند و اما در حق دیگران تا در عین  
 فنا و بحر جمع تلاشی و مستغرق نشوند و جو ایشان  
 سبب انتفاع دیگران بود و بر بنی از علماء  
 صاحب دل بر آنند کہ استغفار آنحضرت طلب  
 این ستر بود تا مستغرق عین نہ شود و نگردد و بر رابطہ  
 وجود بشریت مردم از او متفع شوند و حق تعالی  
 بہ جنسیت نفس رسول بر امت منت نہاد آنجا کہ  
 فرمود لقد جاءکم رسول من انفسکم عزیز  
 علیہ ما عنتکم و حبیب علیکم بالمؤمنین عرف  
 و رحیم و مراد از حال پیش صوفیہ واردات غیبی اند  
 از عالم علوی کہ گاہ گاہ بدیل سالک از مقام اعلیٰ  
 بادنے فرود آمدہ فرامی برد بر بان طریقت جنید  
 رحمۃ اللہ علیہ فرمود الحال نازلۃ تنزل بالقلب  
 و لا تدور و مراد از مقام مرتبہ است از مراتب  
 سلوک کہ در تحت قدم سالک آید و محل استقامت  
 او گردد و زوال غلبہ پروردگار حالے کہ نسبت انفق  
 دارد و در تحت تصرف سالک نیاید بلکہ وجود سالک  
 کہ اپنے ذاتی مصالح پر قائم رہے کہ اوس کے بقا سے  
 درجات قرب حاصل کریں اور دوسروں کے  
 حق میں اس لیے تاکہ وہ عین فنا میں بحر جمع میں  
 مستغرق نہ ہوں اور اوں کے وجود سے دوسروں کو  
 فائدہ پہنچے بعض علماء صاحب دل کے نزدیک  
 آنحضرت صلعم کا استغفار اسی لیے تھا تاکہ عین شود  
 میں مستغرق نہ ہو جائیں اور بوجہ رابطہ وجود بشری  
 آپ سے لوگ فائدہ اٹھائیں اور خداوند تعالیٰ  
 نے بوجہ جنسیت ذات اقدس میں آنحضرت صلعم کے امت  
 پر احسان کیا چنانچہ فرمایا لقد جاءکم رسول  
 اور صوفیہ کے نزدیک حال سے مراد واردات  
 غیبی عالم علوی ہیں جو کبھی کبھی سالک کے دل  
 پر نازل ہو کر اسے اونے مقام سے اعلیٰ مقام  
 پر لے جاتے ہیں بر بان طریقت حضرت جنید بغدادی  
 فرماتے ہیں کہ حال وہ ہے جو قلب پر نازل ہو کر  
 رہے اور مراتب سلوک میں مقام سوم مرتبہ برادری جو سالک  
 کی زیر قدم آئے اور اسکا محل استقامت ہوا زائل نہ ہو و حال  
 ہی جو منسوب بقوت ہوا و سالک کے تصرف میں نہ آئے بلکہ جو سالک  
 سے الگ ہے

لہ البتہ آیا ہے تھا و پاس رسول تین میں سے بھاری ہوتی ہے اوس پر جو تم تکلیف پاؤ تلاش رکھتا ہے  
 تھری۔ ایمان والوں پر شفقت رکھو اور مہربان ہے۔ ۱۲

محل تصرف او بود و مقام کہ نسبت بہ تحت دارد  
محل تصرف ساکب بود و ازین جهت صوفیہ گفتہ

انہ الاحوال مواہب و اللقائمات متکاتب

با آن کہ ہر مقام از مداخلت حالی خالی نہ باشد  
و ہر مقام حال از مقارنت مقامی جدا نہ باشد

اختلاف اقوال مشایخ قدس اللہ اسرارہم در

احوال و مقامات ازین جاست کہ یک چیز بعضی

حال خوانند و بعضی مقام چہ جملہ مقامات در بدایا

احوال باشند و در نہایات مقام شوند چنانکہ توبہ

و محاسبہ و مراقبہ ہر یک بابتہ اولی بود و در صد

تغیر و زوال و انکسار بمقارنت کسب مقام گرد پس

جملہ احوال محفوظ بود بہ مکاسب جملہ مقامات

محفوظ بود بہ مواہب و فرق آنست کہ در احوال

مواہب ظاہر بود و مکاسب باطن و در مقامات

مکاسب ظاہر بود و مواہب باطن و بعضی مشایخ

خراسان گفتہ اند کہ الاحوال و الارشاد لا اعمال

و ازین جاست قول حضرت علی بن ابی طالب

کرہم اللہ وجہہ لعلی عن طرق السموات فانی

اعرف بہ صی طریق الاصل یعنی طرق و وصول

ازین جاست قول حضرت علی بن ابی طالب

کرہم اللہ وجہہ لعلی عن طرق السموات فانی

اعرف بہ صی طریق الاصل یعنی طرق و وصول

اوس کا محل تصرف ہو اور مقام وہ ہے جو منسوب  
بہ تحت ہو اور ساکب کا محل تصرف اسی لیے صوفیہ

کے نزدیک حالات مواہب و مقامات مکاسب میں

ماوجودیکہ کوئی مقام کسی حال کی مداخلت سے خالی

نہیں ہوتا اور نہ کوئی حال مقام سے علیحدہ و احوال

مقامات میں مشایخ کے اختلاف اقوال کا منشا ہے

سے ہے کہ ایک چیز کو بعض حال کہتے ہیں بعض

مقام کہتے ہیں کہ کل مقامات ابتدا و حالات ہو کر نہایت

مقامات ہو جاتے ہیں جیسے توبہ و مراقبہ و محاسبہ

کہ ہر ایک ابتدا میں حال قابل تغیر و زوال

ہوتا ہے پھر کسب و کتابت سے مقام ہو جاتا ہے

تو کل حالات مکاسب پر موقوف اور کل مقامات

مواہب میں مخفی ہوتے ہیں فرق یہ ہے کہ حالات

میں مواہب ظاہر اور مکاسب باطن اور مقامات

میں مکاسب ظاہر اور مواہب باطن ہوتے ہیں

اور بعض مشایخ خراسان کہتے ہیں کہ حالات مورش

اعمال ہیں اور اسی لیے حضرت علی بن ابی طالب کہے اللہ و کلمہ

ارشاد ہی کہ اسلاف کے راستے مجھے پہنچاؤ کیونکہ میں نے کبھی

زیادہ آنکھ جانتا ہوں یعنی حالات پر پہنچنے کے طریقہ

باحوال کہ بہت فوقیت نسبت بہ سموات دارند جو سبب فوقیت سموات سے نسبت رکھتے ہیں مجھے پڑھ  
 ازمن بہر سید کہ من می شناسم آن را بطریقے کلام کہ میں اونکو جانتا ہوں بہ نسبت اُن طریقوں کے جو  
 بہت تختیت نسبت بزمین دارند و اُن مقامات جو بہت تخت زمین سے نسبت رکھتے ہیں اور وہ مقامات  
 انداز تو بہ وزہد و صبر و غیر کن کہ وسایط استقرال قوہ و زہد و صبر و غیرہ ہیں جو حالات وارد ہونے کا ذریعہ  
 احوال اند و بعضے شایخ برآند کہ حال کن است کہ ہیں اور بعض شایخ کے نزدیک حال وہ ہے جو قائم  
 ثبات و استقرار نیاید بلکہ چون برق بدید آید زائل ہو بلکہ بجلی کی طرح ظاہر ہو کر زائل ہو جائے اور اگر باقی  
 گردد و اگر باقی و ثابت ماند حدیث النفس بود و بعضے رہے تو وہ حدیث نفس ہے اور بعض کے نزدیک  
 برآند کہ ثابیت و باقی نشود اُن احوال نخوانند جو تا وقتہ کہ قائم نہوار سے حال نکین گے کیونکہ حلول  
 حلول اقتضای ثبوت کند و چیزے کہ چون برق لامع گردد و فی الحال منطفی شود اُم حال برور است  
 نیاید و این مذہب اختیار حضرت شیخ صاحب العرف صاحب عوارف کا مذہب ہے فرماتے ہیں کہ بقا  
 است کہ فرمود بقا ہے حال مایہ حدیث النفس نہ شود حال مایہ حدیث نفس نہیں ہوتا البتہ حال ضعیف  
 اگر مائے ضعیف کہ نفس قوی اُن وارد وقت لمعان جسے نفس قوی چمک کے وقت سلب کرتا ہے لیکن  
 سلب کند و اما احوال قویہ ہرگز مستخرجہ نفس نہ ہوں قوی حالات ہرگز نفس سے نہیں ملتے جس طرح  
 چنانکہ روغن بہ آب و ہر واردے کہ چون برق نیل بانی میں اور جو وار و بجلی کی طرح چمک چکا اُسکو  
 لامع گردد و در حال منطفی شود اُن را بہ اصطلاح متصفونہ اصطلاح صوفیہ میں لا اجم و لا جم و طالع و طارق کہتے  
 لا اجم و لا جم و طالع و طارق خوانند و بطور اُن متعقب ہیں جسکے ظہور و کشف کے ساتھ ہی خفا و ہستار ہوتا ہے  
 خفا بود و کشف مستلزم ہستار چنانکہ ابو عثمان حیري چنانچہ حضرت ابو عثمان حیري نے فرمایا کہ چالیس  
 کفہ من ذل اربعین سنۃ ما اقامنی اللہ سال سے جس حال میں مجھے اللہ نے رکھا

فی حال فکر ہتھ و این اشارت است بدو  
 رضا و شک نیست کہ رضا از مجاہد احوال است پس  
 دوام حال مستلزم حدیث نفس نہ بود بچنین اختلاف  
 کردہ اند در آن کہ سالک را تصحیح مقامیکہ قدر گاہ  
 اوست پیش از ترقی ب مقام فوق آن ممکن بود  
 یا نہ حضرت جنیدؒ گفتہ است کہ ممکن است کہ بندہ  
 از حالے بجائے ارفع از آن ترقی کند پیش از آنکہ حال  
 اول تمام شود بلکہ ہنوز بقیہ از آن بر و ماندہ بود  
 و چون بجائے فوق آن ترقی کند از انجا بر حال اول  
 اطلاع یابد و آن را تصحیح کند و خواجہ عبد اللہ  
 انصاریؒ گفتہ کہ تصحیح ایسچ مقامے ممکن نہ بود  
 الا بعد از ترقی ب مقامے فوق آن تا سالک از مقام  
 اعلیٰ ب مقام ادنیٰ نہ گردد و آن را تصحیح کند و حضرت  
 شیخ شہاب الدین ہرزدیؒ بر آن است کہ ایسچ  
 سالک را پیش از تصحیح مقام کہ قدر گاہ اوست  
 ترقی ب مقام فوق آن میسر نہ شود ولیکن قبل ترقی  
 از مقام اعلیٰ حالے بر و نازل شود کہ بواسطہ  
 نزول آن مقام بر وے مستقیم گردد و یا ترقی او  
 از مقامے بر مقامے بہ تہر فتن و مہر بہت الہی

میں نے اس سے براہ جانا اور اس سے دوام خواہی  
 کی طرف اشارہ ہے اور اس میں شک نہیں کہ خواہی  
 منجملہ محالات ہے تو دوام حال ستارم حدیث نفس نہیں  
 اور اسی طرح اس میں بھی اختلاف ہے کہ سالک کو اس  
 مقام کی تصحیح جو او سکا قدر گاہ ہے اس سے اعلیٰ  
 مقام پر ترقی سے قبل ممکن ہے یا نہیں حضرت جنیدؒ  
 کے نزدیک تو ممکن ہے کہ بندہ ایک حال سے دوسرے  
 حال پر جو اس سے اعلیٰ ہے پہلے حال کے تمام ہونے  
 بلکہ ہنوز کچھ باقی رہ جانیکے قبل ترقی کرے اور جب اس  
 حال سے ترقی کرتا ہے تب پہلے حال کی اطلاع پاتا  
 اور اس کی تصحیح کرتا ہے اور حضرت خواجہ عبد اللہ انصاریؒ  
 فرماتے ہیں کہ کسی مقام کی تصحیح بلا اس سے اعلیٰ مقام  
 پر ترقی کیے ممکن نہیں جب تک سالک اعلیٰ سے ارنے  
 مقام کی طرف واپس نہ لوگا تصحیح نہ کرے گا اور حضرت شیخ  
 شہاب الدین ہرزدیؒ فرماتے ہیں کہ کسی سالک کو اس  
 مقام کی تصحیح سے پہلے جو او سکا قدر گاہ ہے اعلیٰ مقام  
 پر ترقی میسر نہیں ہوتی مگر ترقی سے پہلے اعلیٰ مقام ہی ایک  
 حال پر نازل ہوتا ہے جسکی وجہ یہ ہے کہ اس مقام پر قائم ہو جائے  
 یا ایک مقام ہی دوسرے مقام پر کی ترقی نہ صرف حق ہو بہت الہی



ہو نہ کہ سب خود تازی ازاد نے اپنے اعلیٰ نزدیک  
 نشو واز اعلیٰ بارے حلے نازل نہ گرد و حوسل  
 تقرب بندہ بخدا و تقرب خدا بندہ در حدیث  
 من تقرب الی شبرا اتقرب الیہ ذرا غابر  
 مقامات و احوال کردن مطابق است پر تقرب  
 بندہ بہ سب سلوک در مقام خود تجلب جذب الہی  
 در صورت نزول حال مولانا محمد امین نقشبندی  
 رسالہ می نگار و باید دانست کہ دیدن مقام دیگر است  
 و رسیدن بہ آن دیگر و ممکن و تحقق در آن دیگر دیدن  
 تحقق بہ علم دار و رسیدن بہ عمل و ممکن و تحقق بحال  
 مثلاً اول مقامات تو بہ است پس درین باین مقام  
 بمعنی دانستن است یعنی حقیقت تو چہیت چون  
 حقیقت آن را دانست گویا آن را دید در رسیدن  
 بآن مقام بمعنی عمل کردن است و مقتضای آنچہ  
 لازمہ این مقام است بہ عمل و تکلف و ممکن و تحقق  
 درین مقام باین معنی است کہ آنچہ مقتضای  
 آن مقام است بے عمل و بے تکلف از حال  
 و از روی ذوق ازان بر قوع آید و حق علیٰ هذا  
 سے ہونہ اپنے کسب سے واجب کہ ادنے سے اعلیٰ  
 پر تازی قریب نہیں ہوتی تب تک اعلیٰ سے ادنے پر  
 کوئی حال نازل نہیں ہوتا اور حل تقرب بندہ بخدا  
 و تقرب خدا بندہ حابیت من تقرب الیہ الخمین  
 مقامات و احوال پر کرا درست ہے کیونکہ بندہ کا  
 اپنے مقام پر کسب سلوک سے تقرب حل نازل ہونے  
 کی صورت میں جاذبہ الہی کا تجلب ہے مولانا  
 محمد امین نقشبندی رسالہ میں لکھتے ہیں کہ دیکھنا اور  
 مقام ہے اور اوپر پہنچنا اور مقام اور اوپر نہیں  
 اور مقام سے دیکھنا علم سے متعلق ہے اور پہنچنا  
 عمل سے اور ٹھہرنا حال سے مثلاً پہلا مقام تو بہ ہے  
 تو اوس مقام کا دیکھنا اوس کا جانا ہے یعنی یہ کہ  
 تو بہ کی حقیقت کیا ہے جب اُس کی حقیقت  
 جان گیا تو گویا اوس مقام کو دیکھا اور اوس  
 مقام پر پہنچنا اوس کے لازم و مقتضیات پر  
 عمل کرنا ہے اور ٹھہرنا یہ ہے کہ اوس کے  
 مقتضیات بلا عمل و تکلف ذوق و حالاً  
 اوس سے واقع ہوں اور اسی پر —

لے پنچھن میری طرف بالشت بھر قریب ہوا میں اوس کی طرف گر بھر قریب ہوتا ہوں ۱۲۰

مقام الزهد والتوکل والصدق والشکر  
والرضا وغیرہا چون کسے نیک تامل میں کند  
می یا بدرہر مقامے از مقامات حال اکہ مذکور  
اند در مقام توبہ پس مقام عبودیت کہ اعلا و  
ارفع مقامات است در ان مقام نیز این سہ  
حالت است دیدن و رسیدن و ممکن و محقق شدن  
دیدن مقام بمعنی دانستن آن مقام است ممکن  
و محقق شدن بمعنی آنکہ صد و حسنات و خیرات و  
مبرات حق اورا حال شود و مقتضای این مقام  
عبودیت است ہر کہ باین مقام می رسد و ممکن و  
محقق می شود در ہر حال تفلیش احوال لازم او گرد  
یعنی ہواہ نفس خود را متمرد و مشتبہ تعبت و جو  
عبودیت نفس خودی کند ہر چند بہ عجائب لطیف  
و کرم حق ہوا نہ از عیوب پاک شدہ باشد اما خود را  
خالی از عیب و تقصیر بینی داند و اعتراف بہ تقصیرات  
و ذنوب شیوہ خود ساختہ از شر نفس و شیطان  
پناہ بہ خداے تعالیٰ می جوہر کما دل الحدیث  
الاتی عن ابی ہریرۃ قال قال ابو بکر  
یا رسول اللہ اوصنی بشی اقولہ اذا صحبت

زہد و توکل و صبر و رضا و شکر و غیرہ کو قیاس کرنا  
چاہیے اور غور کرنے سے ان مقامات میں سے  
ہر مقام میں یہ تینوں حال پائے جاتے ہیں تو مقام  
عبودیت جو تمام مقامات سے اعلا ہے اوس میں  
بھی یہی تینوں حالتیں ہیں دیکھنا اور پہنچنا  
اور پھر نا مقام دیکھنا یعنی اوس کا جاننا اور  
اوس میں قائم ہونا یعنی صد و حسنات و خیرات  
و مبرات حق اوس کا حال ہو جائے اور اس کا  
مقتضا عبودیت ہے جو کوئی اس پر پہنچتا اور  
قائم ہوتا ہے تو ہر وقت کی تقشیش حال اوس کا  
لازم ہو جاتی ہے یعنی ہمیشہ وہ اپنے نفس کو متمرد  
رکھ کر اوس کی عبودیت کی جستجو کیا کرتا ہے اگرچہ  
بنایت الہی تمام محبوب سے پاک بھی ہو چکا  
تو بھی خود کو قصور وار و خاطی پاتا ہے اور خدا  
ہر وقت نفس و شیطان کے شر سے پناہ مانگتا  
رہتا ہے جس پر حضرت ابو مسرور یہ کی یہ  
حدیث دلالت کرتی ہے انھوں نے فرمایا کہ  
حضرت ابو بکر نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ مجھے  
کوئی ایسی چیز بتائیے جسے میں صبح و شام

امیبت قال قل اللهم يا عالم الغیب والشهادة  
 فاطر السموات والارض رب كل شیء شاهد  
 ان لا اله الا انت اعوذ بك من شیء نفسی ومن  
 شر الشیطان وقوله اذا اصبحت واذا امیبت  
 واذا اخذت مضجعا رواه الترمذی وابن  
 ماجه وابوداؤد والدارقونی نیز باید دانست کہ  
 خضوع و خشوع و انکسار و ادب و حرمت و خشیت لازم  
 وقت صاحب بن مقام می گردد قال الله تعالی  
 انما یخشی الله من عباده العلماء وقال صلی الله  
 علیه وسلم انا اعلمکم بالله واخشنکم به و  
 قیل مثل ولی من اولیاء الکبار ما التصوف  
 قال التصوف کلام ادب پس هر که کامل در آید  
 و اقوال شایخ می کند میداند کہ مقتضای عبودیت  
 چیست اگر کسی گمان برد کہ بمقام موم عبودیت  
 رسیدہ ام باید دید کہ مقتضیات بن مقام در نیازم  
 شرایط آن اگر اذوا داشتند باید دانست نہ ممکن و  
 تحقق دارد ورنہ نہ و اما رسیدن و تمکن و تحقق شدن  
 از آثار و علامات است چون آثار و علامات از نیو  
 برپا کردن آپ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ  
 عالم الغیب والشهادة الخ صبح و شام  
 اور سوتے وقت پڑھا کر اسے ترمذی و ابن ماجہ  
 و ابوداؤد و دارمی نے روایت کیا اور خشوع و  
 خضوع و انکسار و ادب و حرمت و خوف اوس  
 مقام والے کے لازم حال ہو جاتے ہیں۔ اللہ  
 تعالیٰ فرماتا ہے کہ اللہ سے اوس کے عالم  
 سب سے ہی ڈرتے ہیں۔ یا۔ رسول اللہ صلی  
 فرمایا کہ میں تم سب سے زیادہ اللہ کو جانتا اور اوس  
 سے ڈرتا ہوں ایک بزرگ سے پوچھا گیا کہ  
 تصوف کیا ہے فرمایا کہ تصوف بالکل ادب ہے  
 تو جو کوئی آیات و اقوال شایخ میں غور کرتا ہے  
 وہ جانتا ہے کہ مقام عبودیت کا مقتضا کیا ہے  
 اگر کسی کو یہ خیال پیدا ہو کہ میں مقام عبودیت  
 پر پہنچ گیا تو دیکھنا چاہیے کہ مقتضیات عبودیت  
 اس سے ادا ہوتے ہیں یا نہیں اگر ادا ہوتے ہیں  
 تو سمجھنا چاہیے کہ وہ اس پر تمکن ہے ورنہ نہیں کنیکہ  
 پہنچا اور غور اس کے آثار و علامات میں جب نہ پائی جائیگی

سلمہ اس اللہ غیب شہادت کے جاننے والے زمین و آسمان کے پیدا کرنے والے پر دروگاہ ہر چیز کے لای و دینا ہوں میں  
 اس بات کی کہ نہیں کوئی معبود ہے مگر اللہ پناہ مانگتا ہوں میں اپنے نفس کی برائی اور شیطان کی برائی سے

|  |   |
|--|---|
| پس تمکن و تحقیق معلوم پس طالب صادق را باید                       | تو تمکن بھی نہ پایا جا بیگا لہذا طالب صادق              |
| کہ بیدین ہر مقام خرسند و در بند نشود بلکہ حصول                   | کو سیر مقامات پر مطمئن و خوش نہ ہونا چاہیے              |
| آن مقام شکر ایزدی بجا آوردہ سعی نماید کہ بآن                     | بلکہ اوس کے حصول پر خدا کا شکر اور اس کی                |
| مقام رسد و رسیدن را غنیمت شمرد و لیکن مقتضای                     | کوشش کرنا چاہیے کہ اوس مقام پر پہنچ جائے                |
| علو بہت آن است کہ بآن نیز التفان کند ملکہ سعی                    | اور پہنچنے کو غنیمت سمجھے مگر مقتضای علو بہت            |
| نماید کہ در آن تمکن و تحقیق گردد و یہ مضمون آید                  | تو یہ ہے کہ اوس پر بھی التفان کرے بلکہ اوس میں          |
| کہ یہ لَئِنْ لَإِنْسَانٍ إِلَّا مَا سَعَىٰ وَرَأَتْ              | عمر نے کی کوشش کرے اور یہ مضمون آید کہ یہ               |
| سَعِيَّهٖ سَوْفَ يَرٰهُ ثُمَّ يَجْزٰٓءُهَا الْحٰجَۃُ الْاُولٰٓئِ | لَئِنْ لَإِنْسَانٍ إِلَّا مَا سَعَىٰ وَرَأَتْ سَعِيَّهٖ |
| وَإِنۢ إِلَىٰ رَبِّكَ الْمُنْتَهٰی شرف و بہرہ مند                | سَوْفَ يَرٰهُ - الحکم - مشرف ہو - یا اللہ تم کو         |
| اللّٰهُمَّ وَفِّقْنَا لِمَا نَحْبِبُ وَتَرَفُّدْ                 | اپنے پسندیدہ امور کی توفیق دے                           |

### قوله لَا تَهَاوِيْهِ رَبَّانِيَّةٌ وَمَنَاجِيْ حَقَّانِيَّةٌ

|   |   |
|---|---|
| اقول مواہب جمع موہبت بمعنی بخشش و مناج    | مواہب جمع موہبت بمعنی بخشش و مناج جمع تعب |
| جمع مخہ بمعنی عنایت یعنی علوم قوم بخشش ہے | معنی عنایت یعنی علوم قوم خدا کی بخشش اور  |
| ربانیہ اند و عنایت ہے حقانیہ کہ فکر و کسب | عنایتیں ہیں جو فکر اور کسب سے حاصل        |
| حاصل نمی گردد و الحق ع این کار دولت است   | نہیں جو تین - بے شک یہ بڑی دولت ہے        |
| کنون تا کار دہند -                        | جس کو چاہیں دین -                         |

### قوله اَسْتَمٰنُزْ لَهَا صَفَا السَّرَاثِرِ وَخُلُوْصُ الصَّمَاثِرِ

|  |  |
|--|--|
| اقول فردی آرد آن علوم را صفا و سراز کرد و  | یعنی سر کا التفات بغیر کی کدورت سے صاف ہو                                    |
| لہ نہین ہے انسان کے لیے اگر جو کچھ کہ وہ کوشش کرے اور بے شک عنقریب وہ اپنی کوشش کی ایک بجا پھر اس کو | بہ لا دیا جائیگا پورا بدلہ اور اللہ تعالیٰ طرف پروردگار کے پورا ہونا ہے - ۱۲ |

|  |  |
|--|--|
| انفتاح بالسر وہ بخلوص دل از دماغم در زائل<br>و بدان کہ در بعضی حواشی عوارف است کہ اعلم | اور دل کا بری باتون اور کینہ حرکتون سے پاک<br>ہونا ان علوم کو آوارا لاتا ہے۔ بعض حواشی                                   |
| ان السرائر کالمرائی وہی اذ صقلت و فعت<br>فی مقابله بنور الشمس استنزلت ثلاث             | عوارف میں ہے کہ سرائر کا مینوان کی طرح میں<br>کجب وہ جلا کر کے آفتاب کے سامنے لائے                                       |
| المرائی انعکاس نور الشمس الحائلہ دین<br>بجملہ صفت ما قبل خود است اسے نزول مواہب        | جاتے ہیں تو ان میں عکس نور آفتاب آجاتا ہے<br>اور یہ جملہ اپنے ما قبل کی صفت ہے یعنی نزول<br>مواہب صفائے قلب سے مخصوص ہے۔ |

قوله فاستنعت بکعبہ ہا عن الاشارة و طمحت علی العبارة

|   |  |
|---|--|
| اقول الاستغفار سرکشی کردن و اطمح بر کردن۔<br>یعنی شکل گردید مواہب از اخبار اشارہ بذاتہا<br>ولیند انداز احاطہ عبارت خلاصہ این کہ یہ علوم مرتب<br>نویس از عبارت معراند از اشارت متبر۔ | استغفار سرکشی کرنا اور طمح بھرنایمیں مواہب اشارہ<br>سے شکل گردید مواہب از اخبار اشارہ بذاتہا<br>کہ اپنے علوم مرتب کی وجہ سے عبارت سے معر<br>اور اشارہ سے متبر ہیں۔ |
|---|--|

|   |   |
|---|---|
| قوله و تھاد تھاد اذواح یلا لاکہ التثانیہ و لا یثلاف و کر عت حقیقہا لحن بخر الاطاف<br>اقول تھاد تھاد از تہدی یعنی تحفہ اداں<br>چنانچہ در حدیث آمدہ تھاد و التھاد یعنی تحفہ<br>عوارف است بدان کہ تہادی فرستادن تحفہ<br>از جانبین و تثنایم یعنی بوسیدن و در اصطلاح ضو<br>مراد است از کشادن قلب طالب انفس فطرہ<br>را از صفائے باطن و کرع نوشیدن از روکذا فی التثقیب | تہادت تہادی سے متشنق۔ جس کے معنی تحفہ دینے<br>کے ہیں چنانچہ حدیث میں ہے کہ آپس میں تحفہ<br>دیتا کہ محبت بڑھے بعض حواشی عوارف میں ہے<br>کہ تہادی جانبین سے تحفہ پہنچا اور تثنایم یعنی تثنیہ<br>اور یہ اصطلاح صوفیہ قلب طالب کا کھولنا انفس<br>فطرہ کو صفائے باطن سے اور کرع نوشیدن سے پینا و تثقیب |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
| معنی این کہ وہ یہ گرفتند آن مواہب الارواح         | میں یہ ہوسے کہ ارواح ادن مواہب کو یا ہی تحفہ    |
| در میان خود با بدولت کشودالفت زیرا کہ ارواح خبیثہ | بدولت کشودالفت لیتے ہیں کیونکہ ارواح خبیثہ دھند |
| مجذہ اندانچہ مقبول خاطر بایند بجزیرہ ندرانچہ منکر | میں جو پسند خاطر ہوتا ہے لیتے ہیں اور جو ناپسند |
| بود بجزیرہ ندر پس اتیان شان فیما بین تیشارم جی    | ہوتا ہے نہیں لیتے تو ان کی باہمی اخت تشارم      |
| ونفس قدسی ست پس مواہب اصفیاء مناج الوہاب          | روحی و نفس قدسی سے ہے تو مواہب اصفیاء           |
| مقرین از ہدایا سے ارواح است فیما بین تیشارم       | مناج او بیا و مقرین باہمی ہدیہ روحانی تشارم     |
| روحی و نفس حانی کہ تعلق ندارد و کسب و فکر قد علما | و نفس روحانی ہے جو کسب و فکر سے متعلق نہیں      |
| کحل اناس مشرب بھم بیا انیت نوشیدندان              | قد علم کل اناس مشرب ہم اسی کامیان ہے اور ان     |
| ارواح از دریا سے غایت بانی و انوار سجانی نزار     | ارواح نے دریا سے غایت ربانی و انوار سجانی       |
| حسن نفس تصور عقل لاندہ طور و ادہ طور العقل        | سے نوش کیا یہ حسن نفس و تصور عقل سے کیونکہ      |
| و بعد ازین می فرماید                              | یہ ایک طور و راے طور عقل ہے پھر فرماتے ہیں      |

|  |  |
|--|--|
| قوله وقد انددین کثیرین دقایق علوم مضر کم الانطس کثیر من حقایق رسومهم | اندر اس پرانا بڑا جامہ انطاس مٹ جاوے یعنی ان دون |
| اقل اندر اس کہنہ شدن انطاس محو شدن یعنی                              | اور ان کے علوم کی بہت سی باریکیاں مٹ گئیں جس طرح |
| گشت امروز بسیار سے از بار کبھی سے علوم شان                           | بہت سے حقایق رسوم کہنہ و ناپید ہو گئے کیونکہ     |
| چنانکہ کہنہ شدن و بنزلہ نابود رسید بسیار سے از                       | ظاہر عنوان باطن ہے اور بظاہر اون کے آداب         |
| حقایق رسوم شان زیرا کہ ظاہر عنوان باطن است                           | حقایق کچھ بھی باقی نہیں اور قول سلف سے           |
| و در ظاہر آداب حقایق شان ہیچ باتی نیست                               | تائید لاکر منر مایا۔                             |
| و تائید آورد بقول سلف و گفت۔   |  |

قوله وقد قال الجندی علیما هذا قد طوی بساطہ منکذا سنۃ و سخن بیکار من حواشیہ  
 لہ بیشک جان لیا ہر شخص نے اپنے مشرب کو:

وَهَذَا الْقَوْلُ مِنْهُ فِي وَقْتِهِ مَعَ قُرْبِ الْعَهْدِ بِعِلْمِ السَّلَفِ وَصَالِحِ التَّالِيَيْنِ فَكَيْفَ  
هَذَا ذَلِكَ مَعَ بُعْدِ الْعَهْدِ وَقِلَّةِ الْعِلْمِ الرَّاهِدِينَ وَالْعَارِفِينَ بِحَقَائِقِ عُلُومِ الدِّينِ

پس تاسف میکند شیخ و میفرماید کہ قول جنید بنیادی  
در وقت دوست با قرب زمان تابعین این مقصود  
نست بقوله یقول الجاهل الخ زیرا کہ آن قول  
بطریق انکار بود و از علماء وقت و حرمان محض از غلط  
نعت وقت پس قول او و ما فقدوا بطریق رد  
است و این بطریق تاسف و شک نیست کہ قدر  
کہ جمال بن و کمال یقین و محمد نبوی و سلف صالح  
بود بعد او شان نما ند پس تاسف کرد و این جایز است  
و انکار جایز نہ چہ او محروم میگردد از جمال را و بعد از  
صوفیہ و بے شک علماء است تا آنکہ حق اند پس  
انکار نیست مگر حرمان محض و الحذف و منه و چون  
فارغ شد از مقدمات تالیف متوجہ شد بسوی حق گفت

یعنی حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ تاسف کر کے فرماتے ہیں  
کہ حضرت جنید بنیادی کا یہ قول اپنے زمانے میں تھا  
کہ جب زمانہ حضرت تابعین قریب تھا اور یہ او کے  
ارشاد یقول الجاهل الخ کے خلاف نہیں کیونکہ وہ انشاء  
بطریق انکار علماء وقت سے اور غلط نعت سے حرمان  
محض کے تھا و حضرت مصنف کا یہ قول کہ ما فقدوا از روی  
ہے اور یہ انشاء اور اس میں شک نہیں کہ بعد جمال بن  
کمال یقین زمانہ نبوی صلعم و سلف صالح میں تھا و بعد  
ہمین رہا انداز تاسف جائز ہی انکار جایز نہیں کیونکہ وہ جمال  
کو نعت صوفیہ سے محروم کردیتا ہوا و علماء است قائم حق کا  
انکار بجز بغیبتی کے اور کچھ نہیں جس سے بچنا چاہیے  
بعد تالیف مقدمات خدا کی طرف متوجہ ہو کر فرماتے ہیں

قوله وَاللَّهِ الْمَا مَوْلَاكَ يُقَابِلُ جُحُودَكَ الْمَقِيلُ حَسَنُ الْقَبُولِ

اتوّل مولا مشتق از ایل یعنی اسید مولا یعنی مہم فتح اند  
و قبول فتح اول پذیر فتح برین من مصدر شاد است  
و مضمتین پیش آمدن کہ از فی الصراح یعنی امید و ارم از حق کہ  
کوشش قلیل را جو دو کر ام و قبول کن یا حسن قبول

ما مولا ایل سے مشتق ہے جسکے معنی امید کے ہیں و مقبل بضم  
فتح میم اند کہ در قبول بفتح اول قبول کرنا اور اس میں پذیر  
شاد ہے و مضمتین پیش آنا صراح یعنی من خدا سے اسکا امید  
ہوں کہ اسکا جو دو کر ام میرا پس قلیل کوشش کو حسن قبول

غریب فائز علیہ السلام علیہ السلام

قبول کر لے کیونکہ وہ اسپر قادر ہے۔

خاتمہ بعد ازین قدرے از حال مصنف ہم  
توان انست امام یافعی در القابے سچین نشسته

خاتمہ مختصر حال حضرت مصنف رحمۃ اللہ علیہ  
امام عقیق الدین اسمعیلی ہمدانی نے آپ کے القاب

او ستاذ زمانہ فرید اوانہ مطلع الانوار و مبلغ الاسرار  
دلیل الطریقة ترجمان الحقیقة استاذ شیوخ الکفا

یون لکھے ہیں او ستاذ زمانہ فرید دوران مطلع انوار  
مذہب اسرار دلیل طریقت ترجمان حقیقت استاذ شیوخ الکفا

الجامع بین علی الباطن والظاهر قدوة العارفين  
وعلمة السالكين العالم الرباني شهاب الدين ابو

جامع علم باطن و ظاہر قدوة العارفين عمدة السالكين  
عالم ربانی شہاب الدین ابو حفص عمر بن محمد بکری سہروردی

حفص عمر بن محمد البکری السهروردی قدس الله  
تعالی سرکہ کنیت ایشان ابو حفص لقب شیخ اشيوخ

قدس اللہ تعالیٰ سرکہ آپ کی کنیت ابو حفص اور لقب  
شیخ اشيوخ ہے آپ کا نسب شریف حضرت صدیق

نسب شریفش بہ حضرت صدیق اکبر مرتبی میگردد ولادت  
باسعادت وے در ماہ رجب ۳۲۰ ہجری بمصر وے

اکبر رضی اللہ عنہم پر ختم ہوتا ہے ولادت با سعادت  
آپ کی ماہ رجب ۳۲۰ ہجری بمصر وے

ہجری شد قطب زمان غوث اوان عالم عامل و فاضل  
کامل بود نمونہ ہر شافعی میداشتند و در بغداد و شیراز

ہوئی قطب زمان غوث اوان عالم عامل فاضل کامل  
شافعی مذہب اور بغداد میں مشہور ترین متاخرین

متاخرین بودند انتساب وے در طریقت بہ ابو نجیب  
سہروردی عم خود است و صحبت حضرت غوث الاعظم

تھے آپ کو اپنے چچا حضرت شیخ ابو نجیب سہروردی  
سے طریقت میں انتساب تھا اور حضرت غوث الاعظم

سیدی محی الدین عبدالقادر جیلانی مشرف گشتہ قوا  
عظیم حاصل نمود حضرت رضی اللہ عنہ در حق وے فرمود

سیدنا محی الدین عبدالقادر جیلانی مشرف گشتہ قوا  
علی مشرف ہو کر نصیب ہوئے حضرت غوث اعظم کی آپ سے فرمایا کہ

یا علم کنت اخر المشهورین بالعراق و عمیفر مودکہ در بابا  
بعل کلام مشغول بودم و کتابے چند ازان یاد اگر فرم کن

ای علم تو آخر مشہورین عراقی ہو آپ فرمائی تھو کہ میں جوانی میں کلام  
میں مشغول تھا اور اس کی اکثر کتابیں بھی مجھ کو یاد تھیں میری چچا



مرا منع میگرد و ز سہ ہزار و زیارت حضرت شیخ عبدالقادر  
 جیلانی رفتم ملازمہ حاضر باش کہ پیش مردے میرا  
 کہ دل و سہ از خداے تعالیٰ خبر سید ہر نظر باش  
 برکات دیدار و سہ را چون شستم عم من عرض کرد  
 کہ یاسیدی این برادر زادہ من بعلم کلام مشغول است  
 ہر چند منع می کنم باز بھی آید حضرت فرمود اسے عمر  
 کلام کتب حفظ کردہ نام کتب عرض کردم اودست  
 خود بر سینہ من نهاد و اشد کہ یک لفظ از ان یاد نہ آید و از  
 علم لدنی ملو گشت انجی یا نعم برکت او یا نعم ویرا تصانیف  
 است چون عوارف و رشف الفصاح و اعلام الہدے  
 فی عقیدۃ ارباب التقی و غیر ہر احواف و کتابیت لا جواب  
 این جامعیت کتابے از تاخرین نہ نوشتہ در مجلس لیسو  
 مولفہ حضرت شیخ سعد فیض آبادی قمر علی بن کتاب و  
 آدیش ہر ہندوستان با تفصیل ہر قوم است یا یر دید  
 عوارف و مد مکملہ تصنیف کرد ہر گاہ بر و امرے شکل  
 شدے طواف خانہ کردے و طلب قہقہ از حق بنزد  
 حضرت مقتدا یان بن شل حضرت شیخ نظام الدین  
 اولیا محبوب آلہی دہلوی و حضرت شیخ قطب الدین شتی  
 صاحب سالک مکہ و حضرت مخدوم شاہ مینا لکھنوی  
 اسے محکم منع فرمایا کرتے تھے ایک دوزخ حضرت شیخ  
 عبدالقادر جیلانی شکی زیارت کو چلے میں بھی لنگے ساتھ تھا  
 مجھ سے فرمایا کہ خبر دار دہو میں ایسے شخص کے حضور میں  
 جا رہا ہوں جسکے دل کو خدا خبرین دیا کرتا ہے اور اسکے  
 برکات زیارت کے منظر نہا جب ہم حاضر ہو تو میرے چپے  
 عرض کیا کہ یہ حضرت یہ میرا بھتیجا علم کلام کا بڑا شائق ہے چڑھ  
 منع کرتا ہوں میں مانتا ہی حضرت تو مجھے فرمایا کہ کون کون  
 کتابیں یاد کی ہیں میں نے کتاب کے نام لیے حضرت نے اپنا دست  
 مبارک میرے سینے پر پھیرا خدا کی قسم کہ پھر مجھکو ایک لفظ بھی  
 یاد نہ رہی اور میرا سینہ علم لدنی سے بھر گیا میں نے جو کچھ پایا وہ  
 کی برکت سے پایا عوارف و رشف الفصاح و اعلام الہدے  
 فی عقیدۃ ارباب التقی وغیرہ کی تصنیف میں عوارف لا جواب  
 کتاب ہے تاخرین میں کسی نے جیسا کہ کتابیں لکھی مجلس لیسو  
 مولفہ حضرت مخدوم شیخ سعد فیض آبادی میں اسکی تعریف اور اسکا  
 ہندوستان میں آنا مفصل نہ کر سکتا ہے آج مکملہ نظر میں  
 لکھا جب کوئی شکل پیش آتی تھی تو طواف کر کے دعا مانگتے  
 تھے وہ حل ہو جاتی تھی حضرات مقتدا یان بن شل  
 حضرت شیخ نظام الدین اولیا محبوب آلہی حضرت شیخ  
 قطب الدین شتی و صاحب سالک مکہ حضرت مخدوم شاہ مینا لکھنوی

وغیرہم اناساتذہ خویش خواندہ و سند گرفتہ و مدار  
 کا خود برین کتاب داشتہ و اکمل شد کہ سند این  
 کتاب مستطاب درخانہ ان فقیر بوجہ در سایہ قلیلہ  
 خود از خواہر شرمزدی شود و ان این کہ فقیر اجازت  
 و سماع و از و آلد ماجد خود می دارد و آستان از عم خود  
 و آستان از و الد خود حضرت مولانا شاہ تراب علی  
 قلندر و آستان از و الد خود حضرت عارف ہند  
 شاہ محمد کاظم قلندر و آستان از حضرت پیر و رشید  
 خود جناب کلید عرفان شاہ باسط علی قلندر و آستان  
 و انحضرت بطور ایسی از حضرت مصنف کتاب  
 میداشتند از باب طریقہ از ہلا در و روز نزدیک  
 استقامت مسائل از و سیکرند چنانچہ در نفحات  
 است کہ کتب الیہ بعضہم یا سیدی ان  
 ترک العمل اخلاقت الی البطلان وان عملت  
 اذ حلتی العجب فکتب الیہ فوجاہہ عمل  
 و استغفر اللہ من العجب و در رسالہ اقبالہ  
 مذکور است کہ شیخ رکن الدین علاء الدولہ غفہ  
 است کہ از شیخ سعد الدین حموی پرسیدند کہ شیخ  
 محی الدین ابن عربی را چون یافتی گفت مجھ ملوح  
 وغیرہ نے اپنے استادوں سے پڑھ کر سند لی اور اپنی تمام  
 انویکا وادہ و اسی کتاب پر رکھا اور مدعا کا شکر یہ کہ اس  
 کتاب مستطاب کی سند میرے خاندان میں بھی وجہ  
 کم واسطوں کے ایسی ہے جو نہایت نادر بھی جاتی ہے  
 وہ اس طرح کہ میں نے اسے اپنے والد ماجد سے پڑھا اور  
 اجازت لی اور انھوں نے اپنے چچا سے اور انھوں نے اپنے  
 والد سے اور انھوں نے اپنے والد حضرت عارف ہند  
 شاہ محمد کاظم قلندر سے اور انھوں نے اپنی پیدائش حضرت  
 کلید عرفان شاہ باسط علی قلندر مالک آبادی سے اور انھوں نے  
 ایسی یا حضرت مصنف کتاب سے اجازت لی اور اب  
 طریقت دور و نزدیک شہروں سے آپسے مسائل پوچھا  
 کرتے تھے چنانچہ نفحات میں ہے کہ بعضوں نے آپ کو  
 لکھا کہ یا حضرت اگر میں عمل چھوڑے دیتا ہوں تو بظاہر  
 میں رہ جاتا ہوں اور اگر عمل کرتا ہوں تو عجب مجھ میں  
 آیا جاتا ہے آپ نے جواب میں لکھا کہ عمل کر اور اللہ سے  
 عجب پر استغفار کر۔ رسالہ اقبالہ میں ہے کہ شیخ رکن الدین  
 علاء الدولہ نے فرمایا کہ شیخ سعد الدین حموی سی لوگوں  
 نے پوچھا کہ آپ نے حضرت شیخ محی الدین ابن عربی  
 کو کیسا پایا پسند آیا کہ دریا سے ناپید اکابر ہیں

|   |  |
|---|--|
| <p>لَا نَهَايَةَ لَهُ كَقَتْدَهُ شَيْخُ شَهَابِ الدِّينِ رَاجِلُونَ<br/>         كَفَتْ نَوَافِلُ مَتَابِعَةِ الدُّنْيَى فِي جَبِينِ السُّمُورِ<br/>         شَيْءٌ آخِرُ انْتَهَى وَبُشِيدَةٌ نَمَانُكَ أَقْوَمُ بَدُونِ<br/>         اِيْن تَعْرِيفُ نَظَرٍ مَسْنُومٍ صَرِيحٍ اسْتِزْكَاءُ اَزْوَاجِ<br/>         نَفْعِي مَتَابِعَتِ مَسْنُومِ نَهْيِ كَرْدِ دِيسِ تَوَانَدُ بَدُوكِ بَا وَجُو<br/>         بَحْرِ حَقَائِقِ اسْتِزْكَاءِ كَمَالِ مَتَابِعَتِ بُوْدِهِ بَاشَدُ<br/>         بَلْكَ بِي كَمَالِ مَتَابِعَتِ بَحْرِ حَقَائِقِ مَتَى تَوَانَدُ بُوْدُ<br/>         وَاللهِ اعْلَمُ اَزْ خَلْفَاءِ اِيْشَانِ هَضْرَتِ نَوَالِدِيْنِ<br/>         سَبَّارِكِ غُرَنُوِيْ - وَهَضْرَتِ بَهَارِ الدِّينِ كُرَيْلُمَانِيْ<br/>         وَشَيْخِ نَجِيبِ الدِّينِ عَلِيْ بَغِيْشِ شِيْرَازِيْ وَشَيْخِ<br/>         حَمِيْدِ الدِّينِ نَاگُورِيْ وَازْجَلِ مَسْتَرَشْدَانِ شَيْخِ<br/>         سَعْدِيْ شِيْرَازِيْ بُوْدِ مَدَفَاتِ وَسِيْ دَرْغَرُوهْ فَرْمِ<br/>         سَنَهْ ٦٣٢ شِشْ صَدُوْیِ وَدَوَاسْتِ وَفَرَارِ مَبَارَكِ<br/>         وَرَوْنِ شَهْرِ نَعِيْدَاوَسْتِ وَعَمْرِ شَرِیْفِ تُوْدُوسَهْ سَالِ<br/>         وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلٰی مَا اَعَانَنِيْ فِیْ تَوْصِيْدِهِ هَذَا<br/>         الشَّرْحُ فَقَطْ</p> | <p>پھر پوچھا اور حضرت شیخ شہاب الدین ہروردی کی<br/>         فرمایا کہ نور متابعت نبوی ہروردی کی پیشانی میں<br/>         اور ہی جبر ہے۔ مخفی نہ رہے کہ اس تعریف کا زیادہ<br/>         قوی ہونا بنظر مسنوم صریح ہے کیونکہ اس سے حضرت<br/>         شیخ اکبر کی نفی متابعت نہیں باقی جاتی ممکن ہے<br/>         کہ وہ بھی باوجود بحر حقائق ہونے کے متابعت میں<br/>         بھی کامل ہوں بلکہ بالکمال متابعت بحر حقائق ہوں<br/>         سکتے۔ آپ کے خلفاء میں حضرت سید مبارک غرنوی<br/>         اور حضرت بہار الدین ذکر یلمانی۔ اور حضرت<br/>         شیخ نجیب الدین علی بغیش شیرازی۔ اور حضرت شیخ<br/>         حمید الدین ناگوری و ازجملہ مسترشدان شیخ<br/>         سعدی شیرازی بوسے درغروہ فرم<br/>         سنہ ۶۳۲ شش صدوی و دواست و مزار مبارک<br/>         ورون شہر نعداواست و عمر شریف تو دوسہ سال<br/>         و الحمد للہ علی ما اعاننی فی توفیدہذا<br/>         الشرح فقط</p> |
|---|--|

بابت تمام محمد قادیانیش مالک مطبع صحیح المطالع تھوی ٹولہ لکھنؤ  
 اس کارخانہ میں ہر قسم کا رنگین ملان کا کام مکافات محبت سکتا ہوا و جب عہد دیا جائے گا کار  
 ہے بلکہ واقف تھے



CALL No. { ٢٩٤٦٢  
 ٣٩٤ ن ACC. NO. ١٣٨٥  
 AUTHOR ٢٠  
 TITLE ~~كتاب الصوف في حطيمه العبد~~



# MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

## RULES :-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-book and **10 Paise** per volume per day for general books kept over-due.

